

DESAVESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

CURADORIA: ROSANGELA CHEREM
E ENELEO ALCIDES



REALIZAÇÃO:

COOPERFILM

INCENTIVADORAS:

Brasil ICRH 20 ANOS TIGRE

INCENTIVO ESTADUAL:

PIC PROGRAMA DE INCENTIVO À CULTURA Fundação Catarinense de cultura SANTA CATARINA

Joinville
+ CULT



SOBRE A EXPOSIÇÃO

No início eram pinturas, mas logo as pinceladas deram lugar ao trabalho com agulhas e linhas, buscando novos processos e experimentações. Assim, sobre telas perfuradas e esburacadas, ganharam lugar os alinhavos e as maçarocas. Ultrapassando a superfície biplanar, objetos e seres conquistam sua tridimensionalidade, não sem antes passar também pelas capas de estofados e metamorfosear-se em xales, colchas, toalhas e mantas. O ponto comum entre as pinturas e os bordados consiste no colorido expressivo, sendo que em ambos, nada é muito definitivo, tudo parece surpreender. Compondo verdadeiras dramaturgias, tramas e cenas não conhecem hierarquias nem regras, reinos nem geografias.

Figuras da religião católica como Santo Antônio, São Cristovão, Santa Rita de Cássia e Nossa Senhora remetem a um distante repertório mnemônico, trazendo vestígios das marchetarias, colagens, esculturas, gravuras, bordados, franjas e toda uma série de ornamentos barrocos, sobretudo de matriz mineira. Mas assim que reconhecemos os fios desta tradição, deslindam-se as cores das embarcações e as reminiscências das redes de pesca do litoral baiano.

CONTINUA ►

DESAVESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

Joinville
+CULT



A artista confidencia: boa parte destas figurações emerge das lembranças de sua infância. Seus trabalhos falam de um mundo que lhe toca de modo muito íntimo, sua própria história e de familiares, antecessores e descendentes. Do mesmo modo, sua curiosidade pela vida faz ecoar a história e as lides de pessoas que conhece e convive, os imigrantes de Joinville, os desdobramentos de um Brasil escravocrata, os conflitos em Gaza e seus apelos pela paz. Bonecos que compõem tipos humanos de diferentes etnias e culturas testemunham desde um passado colonial às questões prementes do Oriente Médio, os povos árabes, palestinos e muçulmanos. Tudo aquilo que vive, lê, vivencia e experimenta, Almira processa em obra.

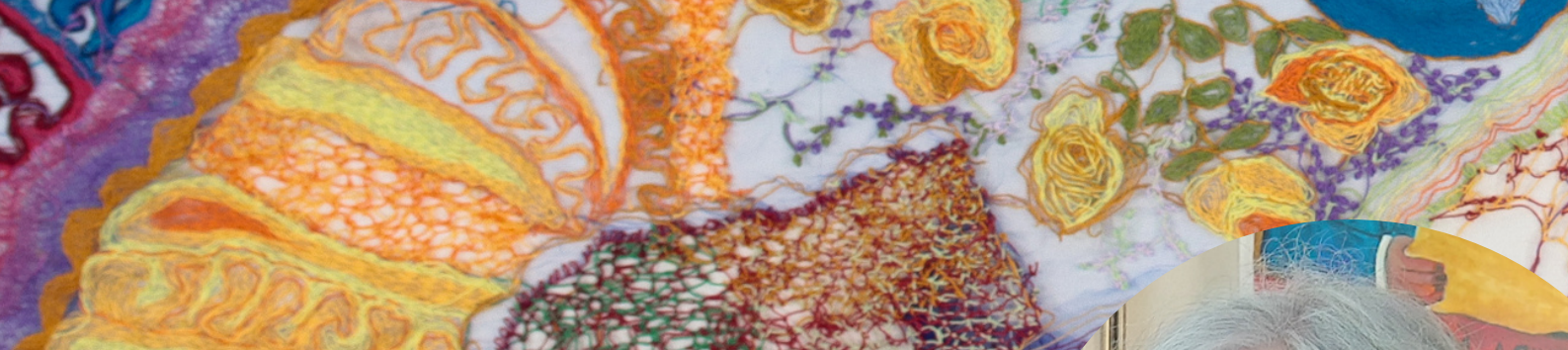
Todavia, suas pinturas-bordados / seus bordados-pintura não podem ser alcançados como simples verso ou reverso, anverso ou avesso. A artista nos demanda uma sensibilidade aguçada para reconhecer que na variedade infinita da vida, como na arte, existir é sempre uma maneira de existir entre espaços. Se toda existência pode ser concebida como uma estranha amêndoa, também é possível pensar que seres e coisas existem nas básculas situadas entre o objetivo e o subjetivo, o coletivo e o individual, o repetido e o único, o permanente e o fugidio, o distante e o próximo. Eis a maneira como somos convidados a testemunhar o gesto artístico que instaura existências nos espaços entre linhas e cores, paridas como materialidades colorantes.

**ROSANGELA CHEREM &
ENELEO ALCIDES- janeiro de 2024.**

DESAVESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER





SOBRE A ARTISTA

Almira Reuter de Miranda, 77 anos, pintora expressionista e uma apaixonada contadora de histórias.

Nasceu em Minas Gerais e viveu parte da infância e vida adulta na Bahia, após casada, foi viver em Cáceres (MT).

Autodidata, nunca frequentou escolas de pintura ou estudou técnicas acadêmicas e em 1986 aos 40 anos inicia a sua trajetória artística em Cuiabá (MT) e desperta a atenção de críticos e apreciadores de arte da região como Aline Figueredo, João Spinelli e José Serafim Bertoloto. No ano 2000, fez uma exposição individual intitulada “Reminiscências de Cuyabá” cujas telas acabaram ganhando a tiragem de 15 mil cartões telefônicos. Foi citada como referência na obra “Incomum” de Jacob Klintowitz.

Realizou exposições e participou de coletivas no Brasil e exterior: em Londres, na Canning House Gallery, em Nova York, na Art Expo New York, na Ava Galleria, no Cairo (Egito) “A Via Sacra” e em Roma, na Galeria Tibaldi Arte Contemporânea, “Memorias do Brasil - Imigração Italiana no Brasil”

Destacou-se em sações e ganhou vários prêmios entre eles o intitulado “Obras Primas” da FUNARTE, pela exposição em Brasília, tratando do episódio do Carandiru.

Atualmente mora no Balneário Camboriú (SC) e começa uma nova fase na arte textil, que a artista denominada “tramas”.

DESAVESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

Joinville
+ CULT



PALESTINA, MEU AMOR - A PAZ MUNDIAL, 2014

Pintura e bordado

88 x 244 cm

DESA VESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

Joinville
+ **CULT**



S/ TÍTULO, 2020

Pintura e bordado

10x12x15cm Cada

DESAVESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

Joinville
+ **CULT**



S/ TÍTULO, 2018

Pintura e bordado

108x27cm

DESA VESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

Joinville
+CULT



S/ TÍTULO, 2018

Pintura e bordado

120x120cm

DESA VESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

Joinville
+ **CULT**



S/ TÍTULO, 2018

Pintura e bordado

120x120cm

DESAVESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

Joinville
+ **CULT**



S/ TÍTULO, 2023

Bordado sobre tunin

95x60cm

DESAVESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

Joinville
+ **CULT**



S/ TÍTULO, 2019

Pintura e bordado

84x55cm

DESA VESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

Joinville
+ **CULT**



S/ TÍTULO, 2018

Pintura e bordado

99x118cm

DESA VESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

Joinville
+CULT



S/ TÍTULO, 2013

Pintura e bordado

58x42cm

DESAVESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

Joinville
+ **CULT**



S/ TÍTULO, 2017

Bordado sobre tecido e costura

65x57cm

DESA VESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

Joinville
+ **CULT**



S/ TÍTULO, 2020

Bordado sobre tecido e costura

66x53cm

DESA VESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

Joinville
+ **CULT**



S/ TÍTULO, 2018

Escultura bordada

170x44x18 cm

DESAVESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

Joinville
+CULT



S/ TÍTULO, 2016

Bordado sobre tecido e aplicações

200x150x120cm

DESAVESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

Joinville
+ **CULT**



S/ TÍTULO, 2023

Pintura e bordado

50x50cm

DESA VESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

Joinville
+CULT



S/ TÍTULO, 2019

Pintura e bordado sobre tela

80x80cm

DESA VESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

Joinville
+ **CULT**



S/ TÍTULO, 2019

Pintura e bordado sobre tela

60x40cm

DESAVESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

Joinville
+ **CULT**



S/ TÍTULO, 2020

Objeto Tecido e Cola

90x50x18cm

DESAVESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

Joinville
+ **CULT**



S/ TÍTULO, 2020

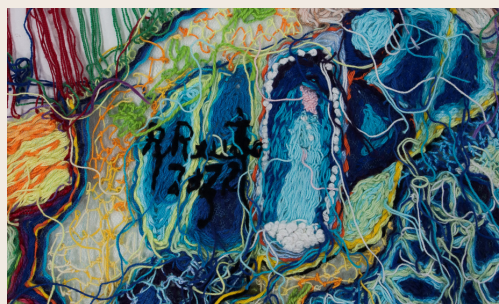
Bordado e Aplicações

290x170cm

DESA VESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

Joinville
+CULT



S/ TÍTULO, 2022

Bordado sobre tunin

170x95cm

DESAVESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

Joinville
+ **CULT**



S/ TÍTULO, 2018

Pintura e bordado

108x27cm

DESAVESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

Joinville
+CULT



S/ TÍTULO, 2022

Bordado sobre tunin

90x190cm

DESAVESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

Joinville
+ **CULT**



S/ TÍTULO, 2020

Bordado sobre tunin

240x90cm

DESAVESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER




Joinville
+ **CULT**

DESAVESSOS

INDIVIDUAL DE ALMIRA REUTER

CURADORIA: ROSANGELA CHEREM
E ENELEO ALCIDES

VISITAÇÃO GRATUITA DE 29/01/24 À 30/03/24
ATENDIMENTO DE TERÇA À SEXTA DAS 13 ÀS 18H.
PARA AGENDAMENTO PRÉVIO:

 47 99277-9816
 GALERIA33.COM
 @_galeria33

 LOCAL: GALERIA 33
RUA BENTO GONÇALVES, 33 GLÓRIA - JOINVILLE/SC

ESTA AÇÃO FAZ PARTE DO PROJETO JOINVILLE+CULT PROJETO
9906-120405 INCENTIVADO PELA FCC/SC ATRAVÉS DO
MECENATO ESTADUAL PIC/SC

SAIBA MAIS EM:
[HTTPS://WWW.GALERIA33.COM/JOINVILLECULT](https://www.galeria33.com/joinvillecult)

Joinville
+CULT

REALIZAÇÃO:

COOPERFILM

INCENTIVADORAS:

 Brasil

ICRH

 20
ANOS

TIGRE

INCENTIVO ESTADUAL:

PIC

PROGRAMA DE INCENTIVO
À CULTURA

Fundação
Catarinense
de Cultura

SANTA
CATARINA