



EXPOSIÇÃO DE PINTURAS

Abissal Technicolor

Um mergulho na paleta policromática de Alceu Bett

CURADORIA: KATIANA MACHADO

GALERIA

33



Sobre a Exposição

Fotógrafo e artista visual consagrado, Alceu sempre teve tendências aos pincéis, porém a vida sempre o encaminhava novamente a seu instrumento mais usual "a câmera". Durante o período de isolamento social imposto pela pandemia, o artista voltou sua atenção à pintura e o resultado desta imersão, será visto aqui em conteúdo inédito.

A exposição será composta por telas em formatos variados e desenhos da coleção de pintura "Cromografia,2020", "O quebra nozes,2020" e das séries atuais como a coleção Abissal, as obras serão em técnica mista, sobre tela ou sobre papel, oil stick, tinta acrílica e óleo.

Alceu Bett já havia estabelecido sua reputação de artista inovador quando decide mergulhar no mundo da pintura em 2019.O mergulho de Alceu nas tintas, pigmentos, alquídicos e afins pois o uso de cores e materiais diversos levam ao equilíbrio perfeito, que encantam e convidam o espectador a uma aceitação divertida do irreal.



Sobre a Exposição

Abissal Technicolor é uma coleção de pinturas que narram uma história de vida, neste caso a do multiartista Alceu Bett que desde 2019 imergiu profundamente no universo pictórico. Utilizando rolos, pincéis e outros acessórios em técnica mista, acrílica ou óleo sobre tela, papéis ou até em outros tecidos, expressa suas memórias e emoções narrando em quadros suas vivências mais significativas.

No desenvolvimento das obras, recorre a adesivos, desenvolve as próprias tintas, escolhe minuciosamente o suporte, o pigmento e explora a tela em todas as direções e a cobre de camadas de pinceladas minuciosamente coreografadas pela já elaborada sensibilidade estética do pintor, que transcreve de maneira abstrata, o equilíbrio entre movimento e cor.

E é nesta interessante cromografia que nossa visão recebe uma lufada de movimento (aquele que só acontece quando abrimos bem os olhos e capturamos o mínimo detalhe) e nos surpreendemos com a beleza das sutilezas e dos detalhes profundos revelados nas camadas sobrepostas, veladuras por vezes translúcidas, criando camadas de fendas que se ampliam ou reduzem.

Abissais são as grandes profundidades submarinas, abordadas aqui como o espaço onde se revelam os mergulhos cromáticos e imagéticos do artista, e explorando este caminho de fendas e camadas da pintura e da história o artista revela um alfabeto próprio, uma assinatura clara de sua produção pictórica e identidade artística já presente em toda a sua trajetória artística.

(CONTINUA)



A execução começa quase despretensiosa, a aproximação é feita com o preparo da tela e a produção pode se alongar por horas ou dias até que as histórias começam a “se mostrar” e aí então o artista avança vigoroso sobre a tela e inicia a sua dança com rolos, adesivos, pincéis, espátulas, quase sempre embalados por jazz ou Fito Paez, homenageado no título desta exposição, Technicolor que evoca tanto a técnica utilizada para coloração de filmes quanto a música de maior sucesso do cantor argentino, revela também a essência da exposição, a COR.

Alceu está em constante manejo de seus interesses é um ser inquieto, curioso e bem-informado, trafega em vários setores e em diferentes atividades, porém é na pintura que encontrou sua forma mais genuína de expressão. É uma oportunidade observá-lo pintando ou até mesmo preparando as tintas em sua cozinha alquimista mágica, ele também tem um pouco de cientista e com muito feeling e pesquisa (além de acesso a bons amigos profissionais da área) teve acesso a excelentes pigmentos e bases alquídicas, que derivarem-se em tintas e bastões oil stick utilizados em sua produção de telas e desenhos apresentados nesta exposição.

Esta exposição exhibe um apanhado de sua produção nos últimos anos e exalta seu caminhar e descobertas através dos estudos e desenhos, das séries (Cromografia, apresentada em 2021 na Villa Francioni) e Abissal, além de produções recém-saídas de seu ateliê em 2022 como as últimas obras do percurso expositivo que nos dão uma pista de qual será o próximo mergulho de Alceu.

Katiana Machado, Curadora



o Artista

Alceu Bett

Artista Visual *Cineasta*Fotógrafo*Produtor Cultural

Inicia sua carreira como fotógrafo (90) e desenvolve um projeto com a Anistia Internacional "Os excluídos" que lhe rendeu diversos convites para exposições no Brasil e na Europa. Fotógrafo especializado em dança acompanhou diversas companhias europeias de destaque e atualmente é vice-presidente do festival de dança.

Na produção audiovisual, atua em diversos setores e é autor de dois filmes de curta metragem "As Mortes de Lucana" (14) "O Aquário de Antígona (16) Como produtor cultural produz festivais de cinema, têm uma galeria de arte (13) e é conselheiro de cultura em Joinville/SC.

Paralelamente as produções em fotografia fine art nunca pararam e resultam em diversas coleções do artista. Em 2018 é convidado para expor na Bienal 25 anos, uma edição especial celebrando este marco nas artes brasileiras, exposta no MON, Curitiba/PR, Alceu participou com uma videoarte sobre o livro de artista de Schwanke. Atualmente trabalha com pintura e produção cultural em diversos setores.



s/titulo, 2020

Oil Stick sobre papel Hahnemuhle

30x42 cm | Moldura: 44x56cm

R\$ 720

GALERIA
33



s/titulo, 2020

Oil Stick sobre papel Hahnemühle

30x42 cm | Moldura: 44x56cm

R\$ 720

GALERIA
33



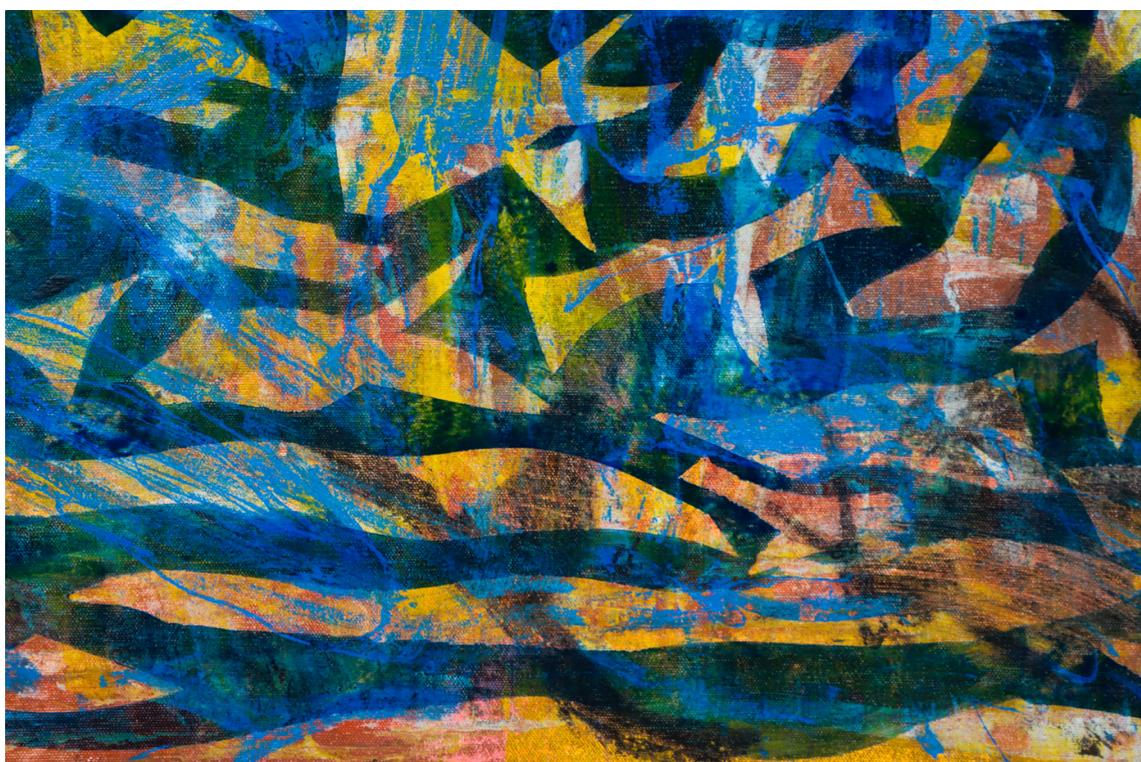
s/titulo, 2020

Oil Stick sobre papel Hahnemühle

30x42 cm | Moldura: 44x56cm

R\$ 720

GALERIA
33



Abissais IV, 2021
Acrílica sobre tela
50x75cm

R\$ 2.200



Abissais V, 2021
Acrílica sobre tela
50x75cm

R\$ 2.200

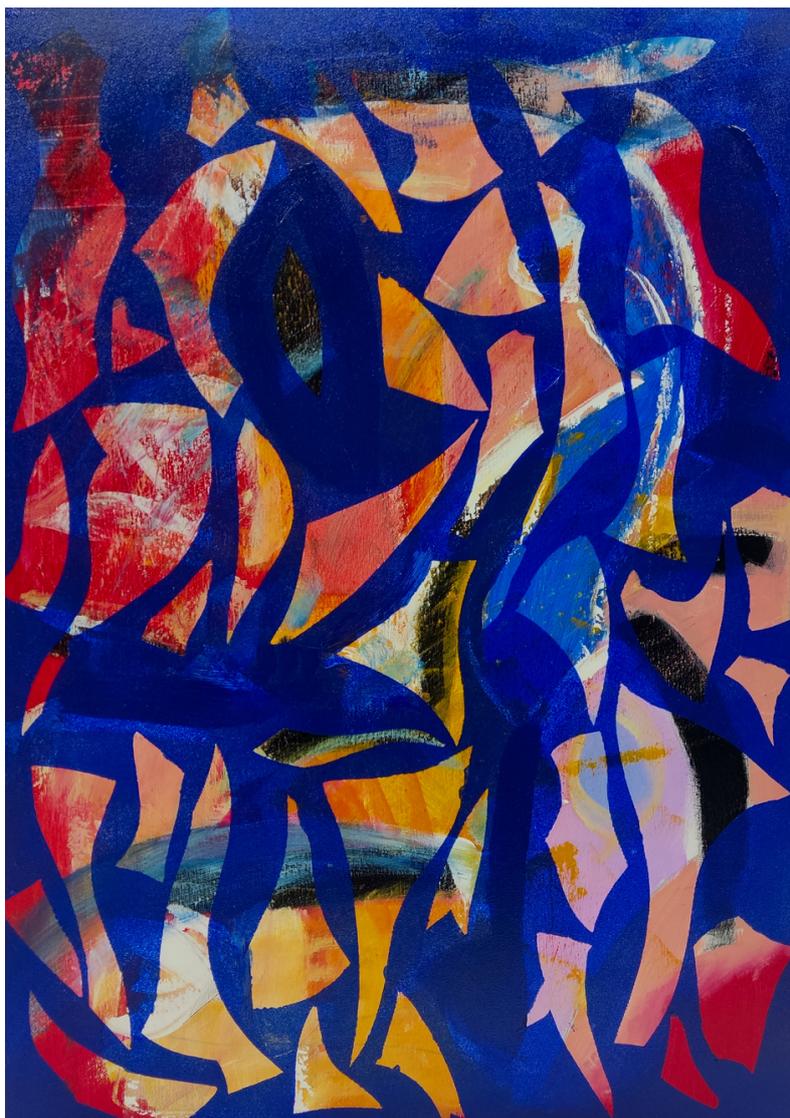
GALERIA
33



Abissais VI, 2021
Acrílica sobre tela
50x75cm

R\$ 2.200

GALERIA
33



Abissais VII, 2022
Acrílica sobre tela
70x50cm

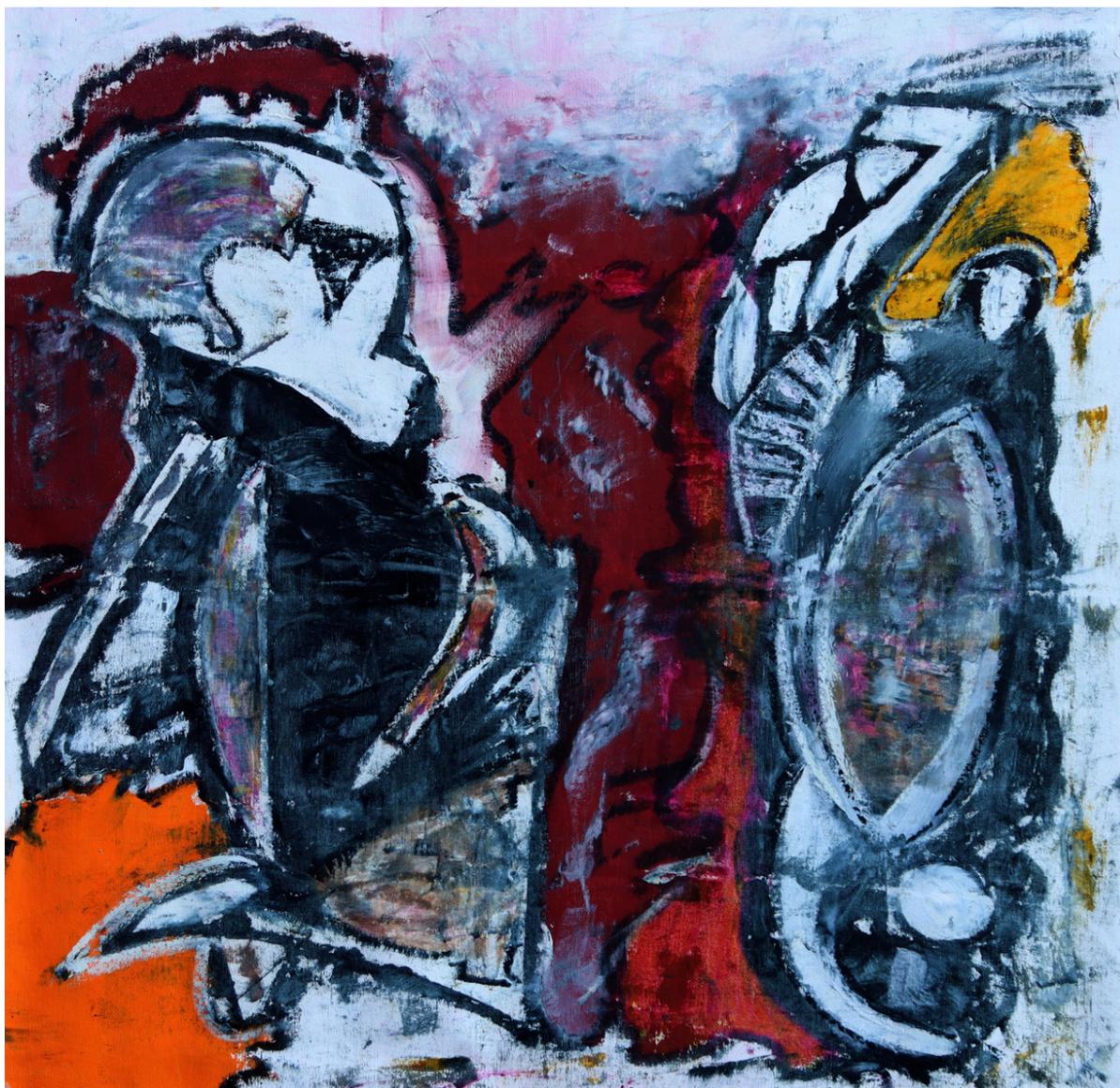
R\$ 2.500



Acid Jazz, 2022
Acrílica sobre tela
74x74cm

R\$ 3.550

GALERIA
33



Titãs, 2020
Oil Stick e acrílica sobre tela
Técnica Mista
75x75 cm

R\$ 3.560

GALERIA
33



Revolução dos bichos, 2020
Oil Stick e acrílica sobre tela
Técnica Mista
73x73 cm

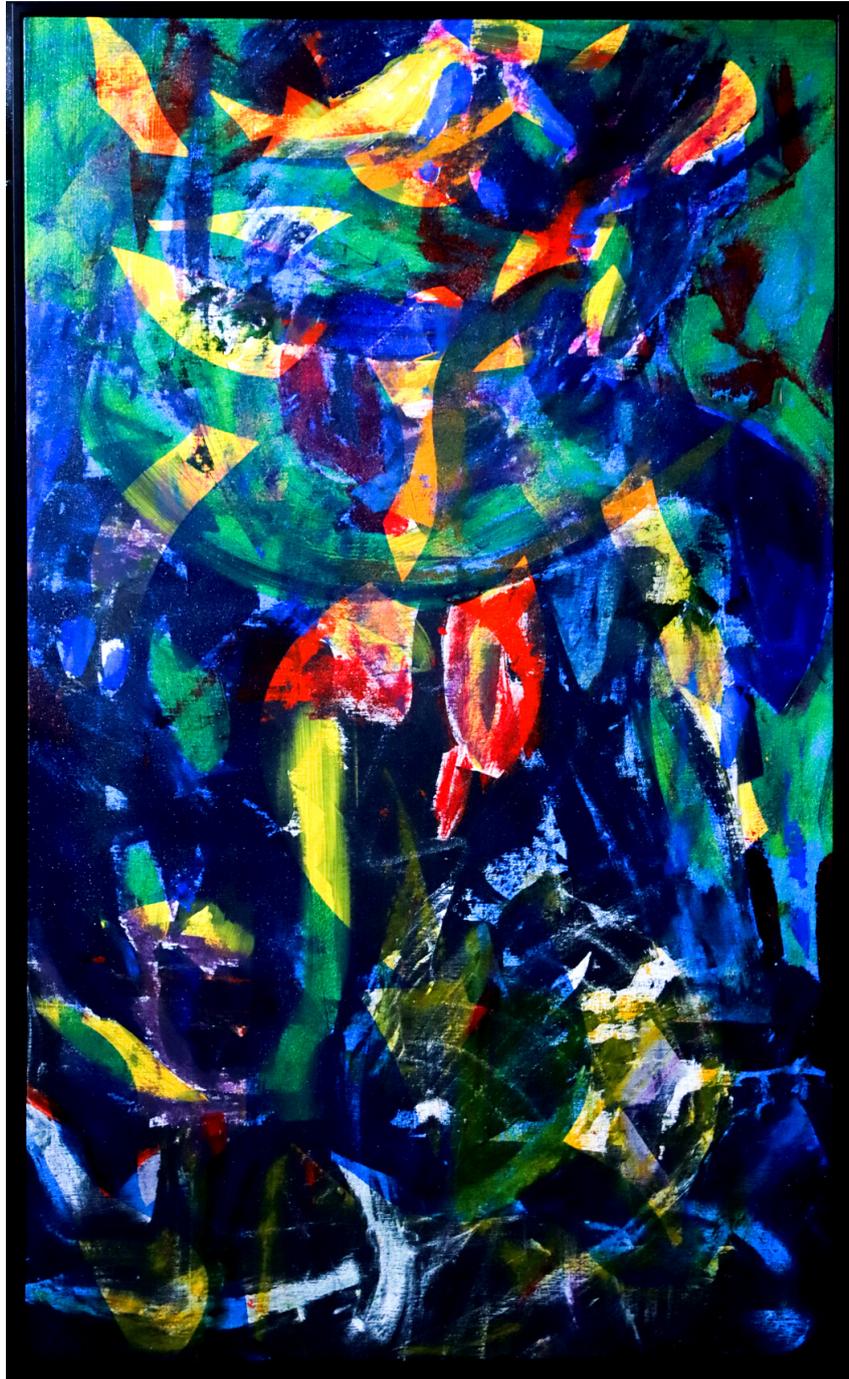
R\$ 3.500

GALERIA
33



Maré Seca, 2020
Oil Stick e acrílica sobre tela
Técnica Mista
78x78 cm

R\$ 3.850



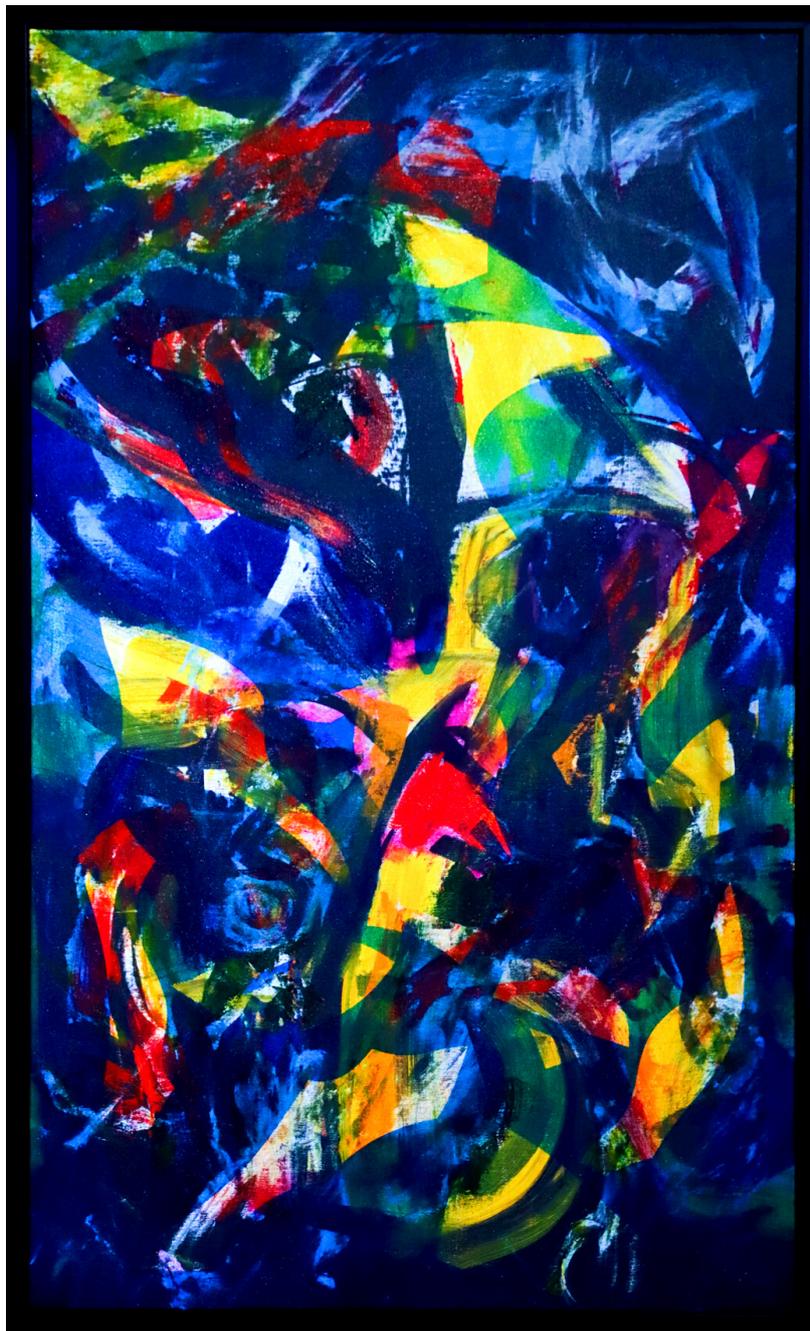
Balanchine Invertido I, 2022

Acrílica sobre tela

110x70 cm

R\$ 3.850

GALERIA
33



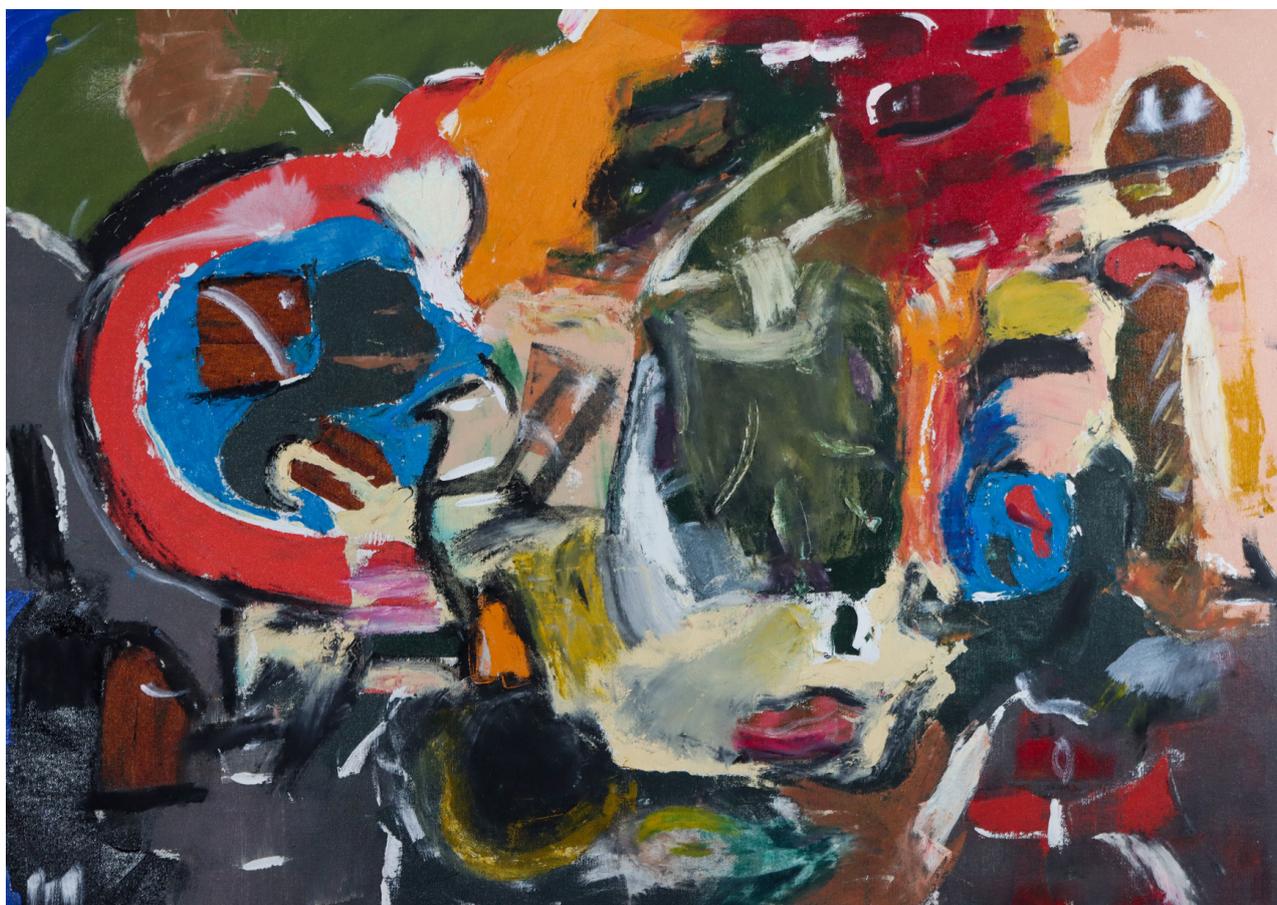
Balanchine Invertido II, 2022

Acrílica sobre tela

110x70 cm

R\$ 3.850

GALERIA
33



O circo, 2020
Oil Stick e acrílica sobre tela
Técnica Mista
72x100cm

R\$ 3.900

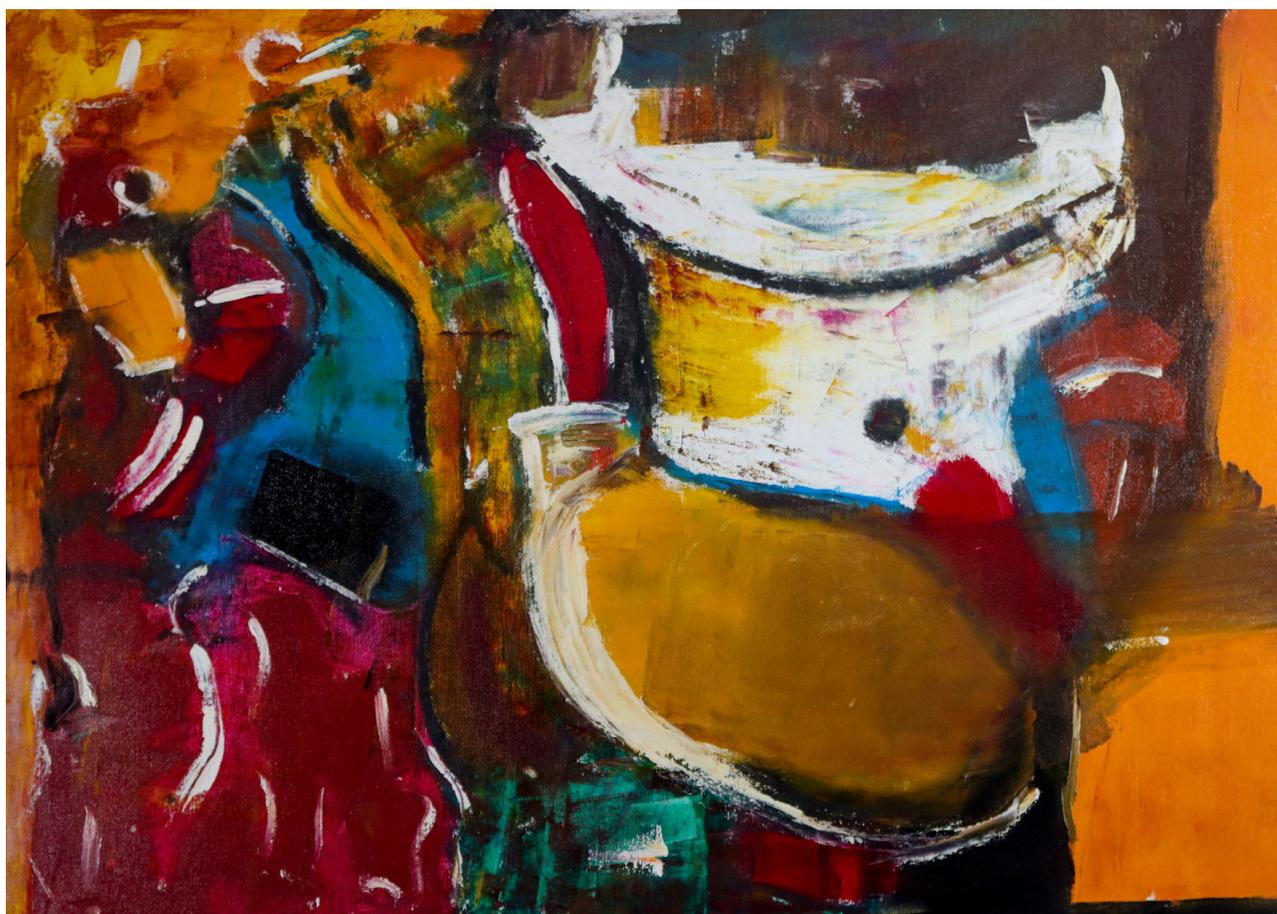
GALERIA
33



A casa velha da fazenda
Oil Stick e acrílica sobre tela
Técnica Mista
75x102cm

R\$ 4.250

GALERIA
33



A saga da ânfora, 2020
Oil Stick e acrílica sobre tela
Técnica Mista
73x98 cm

R\$ 4.300

GALERIA
33



Com Haro, 2022
Acrílica sobre tela
100x100cm

R\$ 5.000

GALERIA
33



Abissais III, 2022
Acrílica sobre tela
100x100cm

R\$ 5.000



Abissais I, 2022
Acrílica sobre tela
155x88cm

R\$ 5.500



Abissais II, 2022
Acrílica sobre tela
122x152cm

R\$ 6.500

GALERIA
33



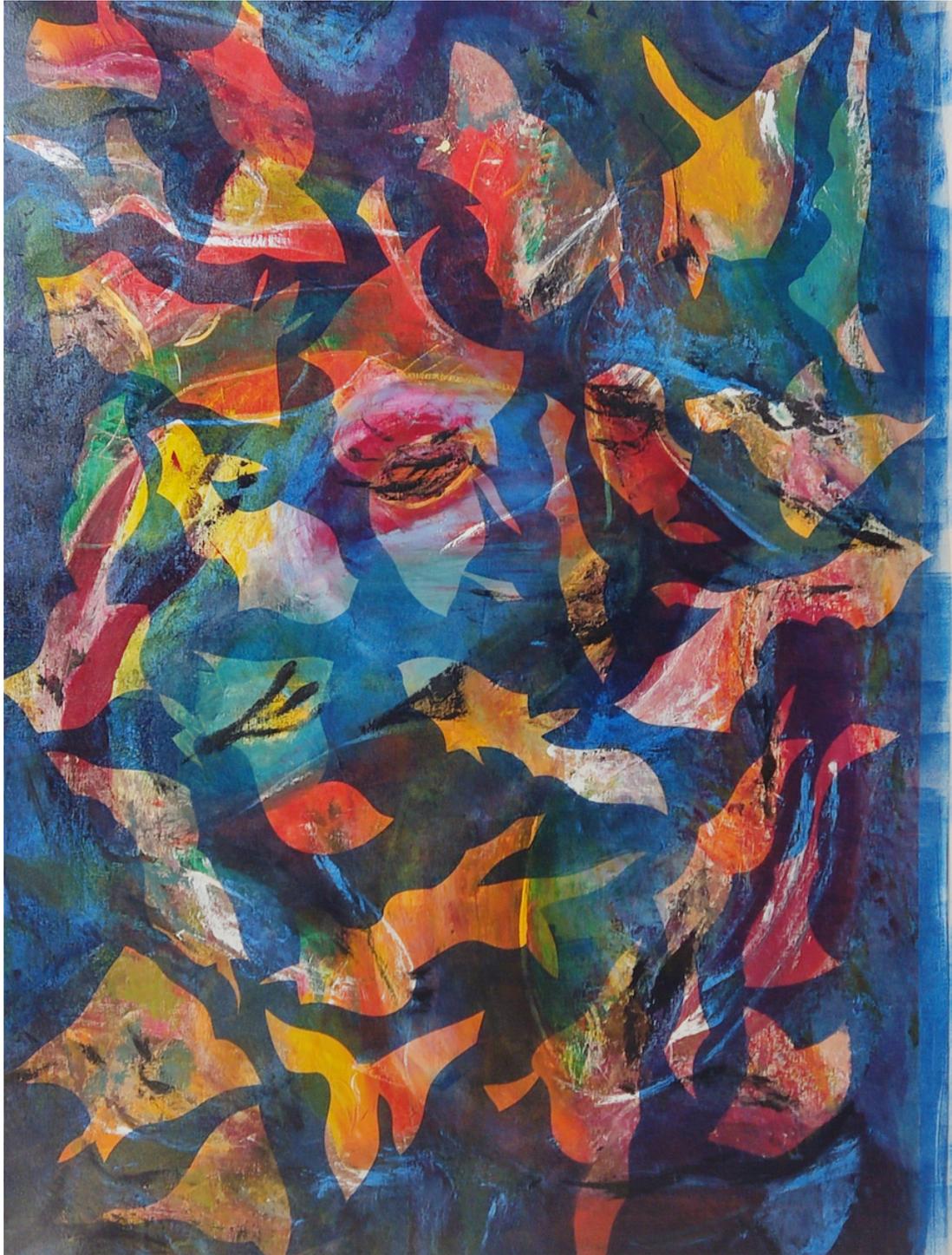
Uma tarde quente no outono, 2022

Acrílica sobre tela

153x106cm

R\$ 6.500

GALERIA
33



Abissais VIII, 2022
Acrílica sobre tela
144x100cm

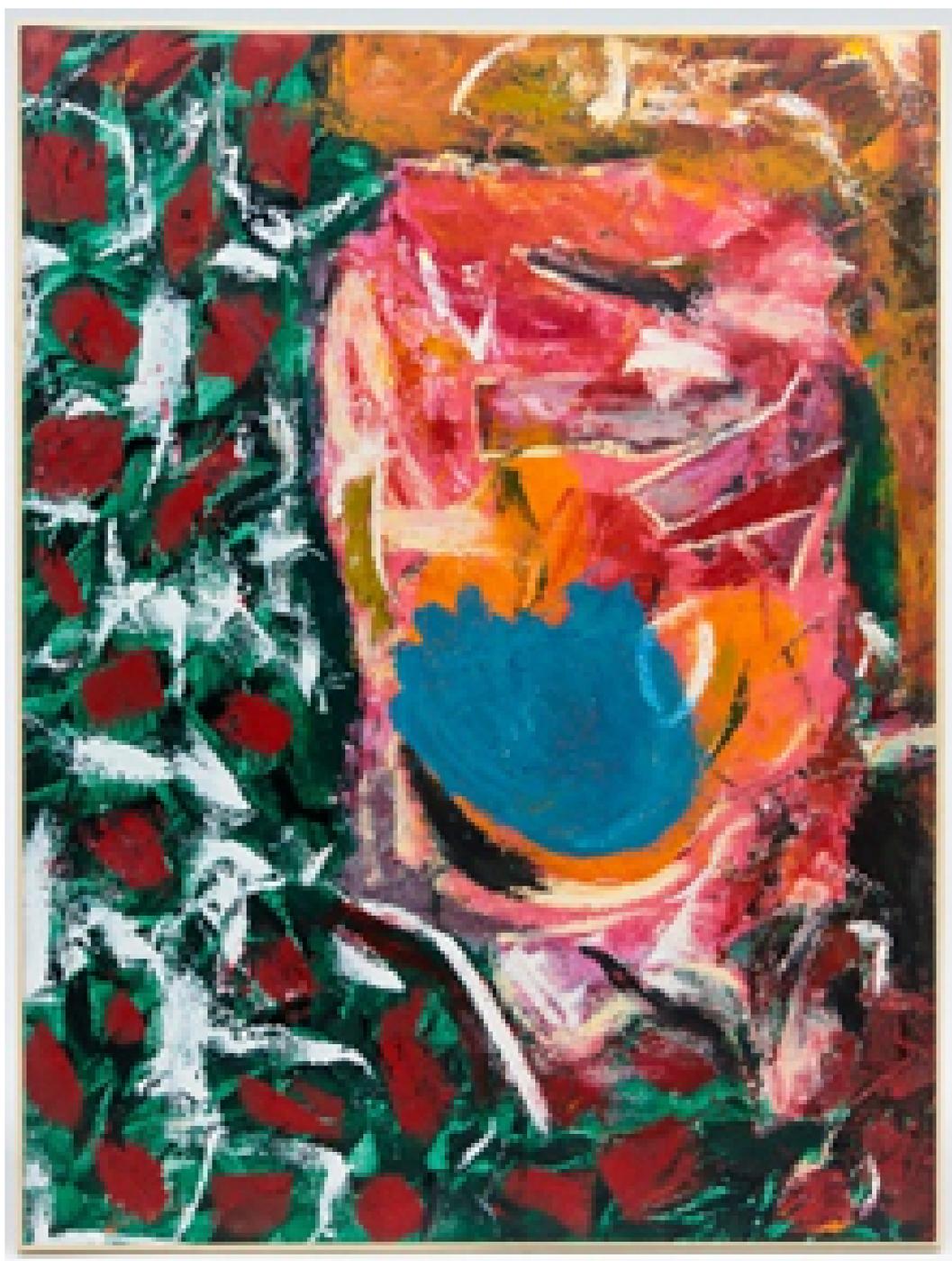
R\$ 6.500



Abissais IX, 2022
Acrílico sobre tela
110x147cm

R\$ 6.500

GALERIA
33



A ilha, 2022
Óleo sobre tela
145x109 cm

R\$ 7.500



Varanasi Paralel, 2021

Óleo sobre tela

115x168cm

R\$ 8.500

GALERIA
33



O azul mais azul, 2021

Óleo sobre tela

118x162 cm

R\$ 9.500

GALERIA
33



Urban Jungle, 2021
Acrílica sobre tela
130x160cm

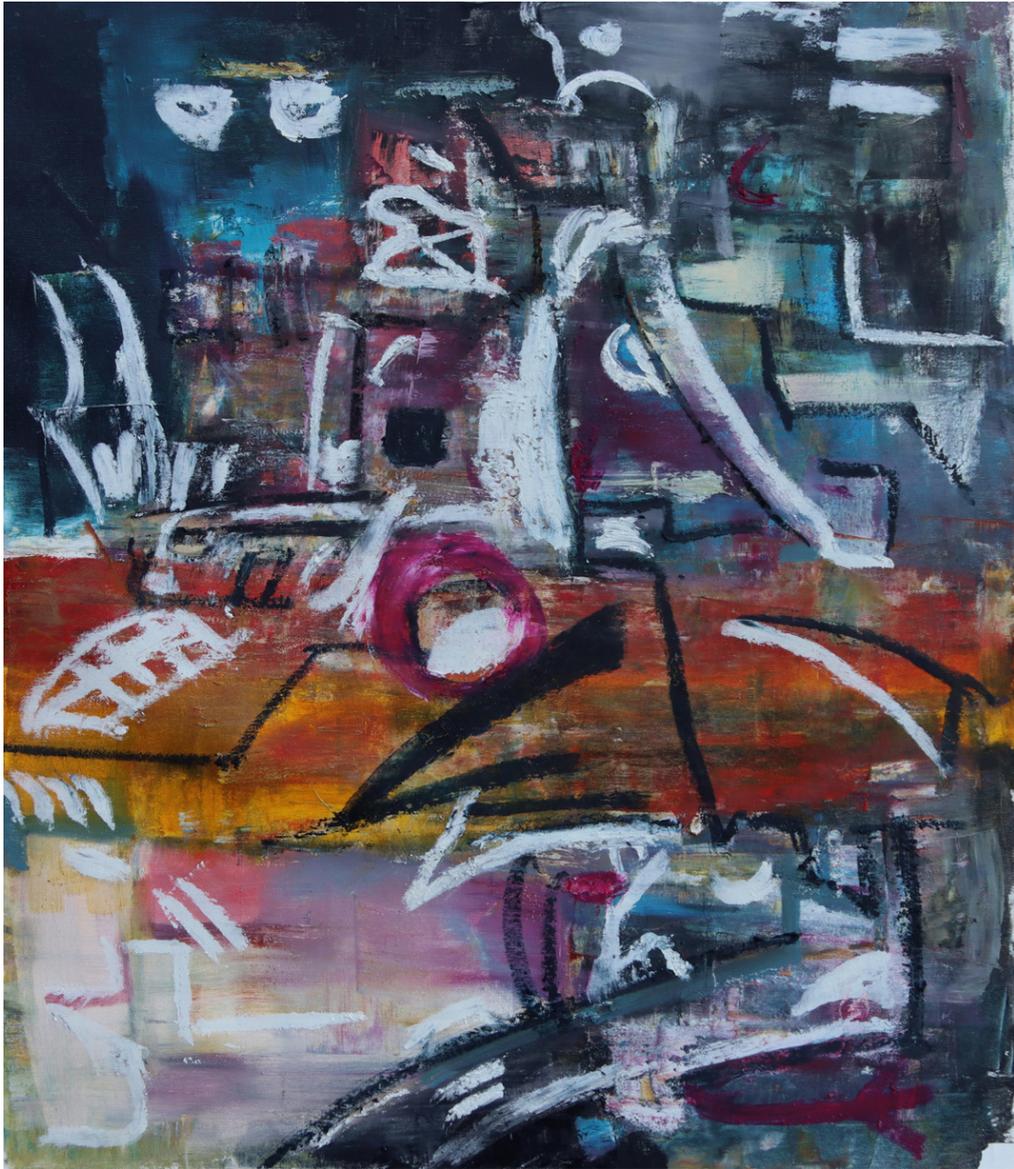
R\$ 10.000

GALERIA
33



Casa dos Pescadores, 2020
Oil Stick e acrílica sobre tela
Técnica Mista
90x90 cm

Acervo



Noturno
Oil Stick e acrílica sobre tela
Técnica Mista
85x73 cm

Acervo



A GALERIA 33

O intuito maior de nosso trabalho é disponibilizar ao público, novidades, formação e contato com produções culturais e artísticas com foco na produção dos artistas visuais do norte do estado de Santa Catarina.

Atuamos na assessoria curatorial para sua casa ou espaço corporativo, elaborando provas virtuais ou mesmo física das obras de arte disponíveis, para promover melhor conexão e visualização das obras já aplicadas no ambiente. Auxiliamos colecionadores e especificadores de arte, potencializando também investimentos na revenda e aquisições de coleções particulares e acervos públicos de arte.

Nossas obras são exclusivas, únicas e certificadas internacionalmente, garantindo ao comprador, originalidade e procedência de seu patrimônio. Conte com Galeria33 para suas escolhas de arte.

Conheça nossa estrutura neste tour virtual

Saiba mais, clique aqui!

**2022 COM
ARTE33**

A Galeria 33 completa 8 anos de atuação no mercado de arte catarinense e atualmente seu acervo contempla uma média de 300 obras/ano em diferenciados suportes, formatos e estilos à disposição do público e colecionadores de todo o Brasil.

As produções disponíveis em sua maioria abrangem arte contemporânea brasileira, pinturas, fotografias, escultura, gravuras, instalações e objetos de arte, direto dos ateliês dos artistas e estão em constante exposição na galeria, seja em exposições próprias, como esta apresentada aqui, ou em mostras paralelas, assim como a outra parcela de nosso acervo disponível que são as obras do mercado secundário de arte, aquelas que já fizeram parte de outras histórias e agora estão disponíveis para fazer parte da sua.

**GALERIA
33**

WWW.GALERIA33.COM/SOBREA33



Ficha Técnica

Exposição Individual de Pinturas "Abissal Technicolor"

Artista	Alceu Bett
Curadoria	Katiana Machado
Montagem	Galeria 33
Espaço	@33arthouse
Agradecimentos	Ciano Drinks - Temporã Quarteto
Molduras	Manoel Telas - Moldumila - Nelson Molduras

JOINVILLE - FEV 2022