

ENERGIA DO GESTO



JEAN SMEKATZ

ENERGIA DO GESTO

Na essência de sua exposição inaugural "Energia do Gesto", Jean Smekatz tece seu percurso artístico no caminho sinuoso entre o corpo e a criação, como um dançarino entre luzes dispersas. Nascido no interior do Paraná, Rio Negro cidade vizinha a Mafra, Santa Catarina, sua caminhada artística é testemunho da interseção entre o movimento do corpo e a liberdade criativa.

Smekatz encontrou seu lugar nos palcos quanto nas telas onde suas pinceladas ganham vida, inspirado pelas reflexões de Rousseau, o artista logo descobriu que suas ideias surgiam durante caminhadas pelos corredores das escolas que frequentou. Seu corpo em constante diálogo com o ambiente, encontrou na movimentação uma fonte inesgotável de inspiração.

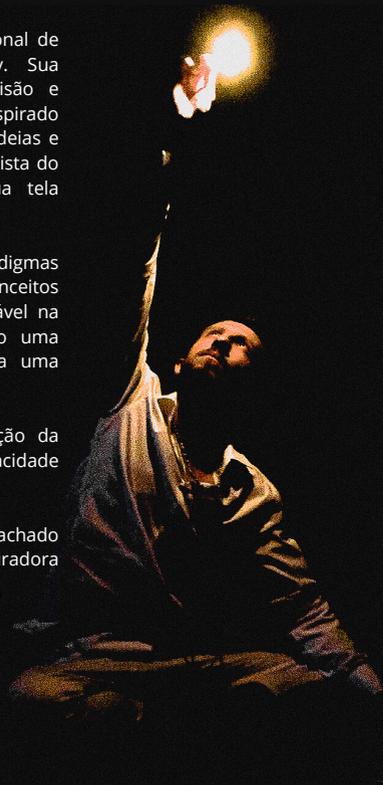
Assim como Baudelaire defendeu a modernidade do corpo em movimento, o artista abraçou essa ideia, encontrando nas multidões e nas cidades a matéria-prima de sua expressão artística, ao pintar, Smekatz não apenas emprega seu corpo na tela em branco, mas transcende os limites da representação visual. Sua arte é uma dança de formas e cores, uma sinfonia de movimento congelado em tela. Em cada pincelada, ele expressa a essência do ser humano em seu estado mais puro e visceral.

Na exposição "Energia do Gesto", Jean desafia a noção tradicional de pintura "retiniana", conforme rejeitada por Merleau-Ponty. Sua abordagem é encarnada e não dualista, uma fusão de visão e movimento que expande as limitações da percepção visual. Inspirado pela pintura abstrata e gestual, ele busca expressar emoções, ideias e sensações por meio de formas, cores e gestos intuitivos. Um artista do movimento, o corpo é seu instrumento de expressão, sua tela coreográfica onde a dança da criação se desdobra.

Na trajetória artística de Jean Smekatz, ele desafia os paradigmas estabelecidos, explorando novas abordagens e redefinindo os conceitos tradicionais da arte. Sua obra demonstra uma habilidade notável na fusão de formas visuais e movimento, cada peça refletindo uma autenticidade criativa marcante que convida o observador a uma imersão profunda.

A exposição "Energia do Gesto" emerge como uma celebração da expressão corporal em constante movimento, ressaltando a capacidade do artista de transcender.

Katiana Machado
Curadora



Jean Smekatz é um artista visual natural de Rio Negro, Paraná, que atualmente reside e trabalha entre Joinville, Santa Catarina e São Paulo. Sua jornada artística começou na infância, através da participação em grupos de teatro e escolas de dança, o que o levou a participar de eventos de renome internacional, como o Festival de Dança de Joinville e a Mostra Paranaense de Dança. Smekatz é bacharel em Design de Moda e estudou disciplinas do bacharelado em Artes Visuais, ambos na Universidade da Região de Joinville (Univille). Além disso, ele possui formação em artes através de cursos livres e acompanhamento de artistas e curadores da cena artística nacional, incluindo a participação na Residência Artística Expressionismo Abstrato, conduzida por Ricardo Kolb, na Galeria 33, a mesma que o representa. Smekatz executou inúmeros projetos de arte, cultura, design e moda, sendo um dos destaques a concepção do Carnaval para uma das escolas de samba mais antigas de SC, a Príncipes do Samba. Como artista visual, ele apresentou a performance "Derra_mar", no Centro de Artes e Design da Universidade da região de Joinville (Univille) em 2021. Em 2022 inaugurou o projeto "Galeria a céu aberto", da Galeria Municipal Victor Kursancew, com a performance "Actus". Em 2023 participou da coletiva Jovens artistas Catarinenses na Galeria de Arte Contemporânea da Fundação Cultural de Criciúma e Visões Catarinenses na Galeria 33. Smekatz integra o curso na escola da cidade, Reflexão e Pintura com Paulo Pasta, também é conselheiro da AAPLAJ - Associação de Artistas Plásticos de Joinville e do Museu de Arte Contemporânea Luiz Henrique Schwanke | Mac Schwanke.

Joinville- 2024





Sem Título, 2021
Série soma e ausência
Tinta automotiva sobre lona
500 x 150 cm



Sem Título, Série soma e ausência, 2022, Tinta Automotiva sobre tela, 150 x 200 cm .



Sem Título, Série soma e ausência, 2022, Tinta Automotiva sobre tela, 150 x 200 cm .



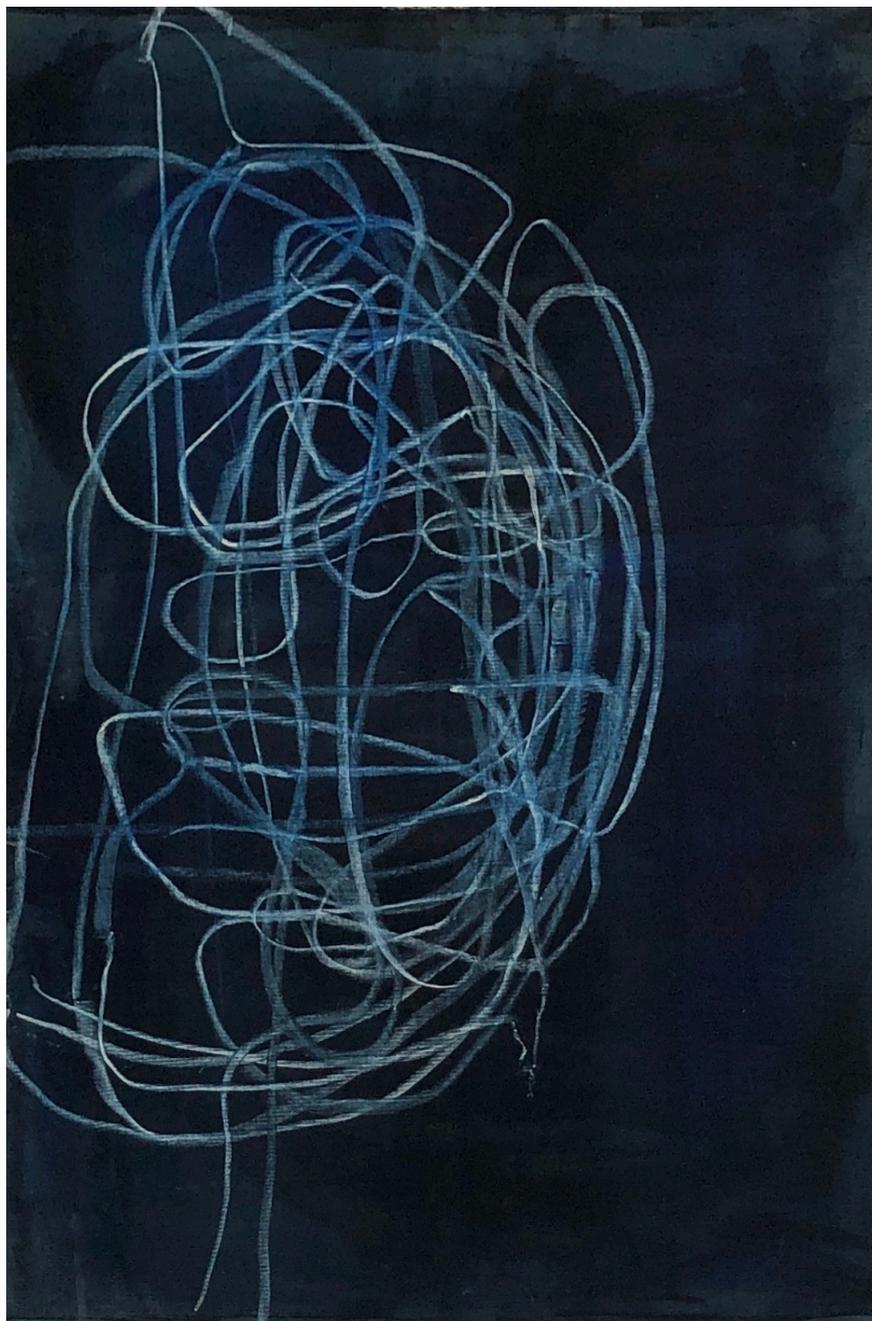
Sem Título, Série soma e ausência, 2022, Tinta Automotiva sobre tela, 150 x 200 cm .



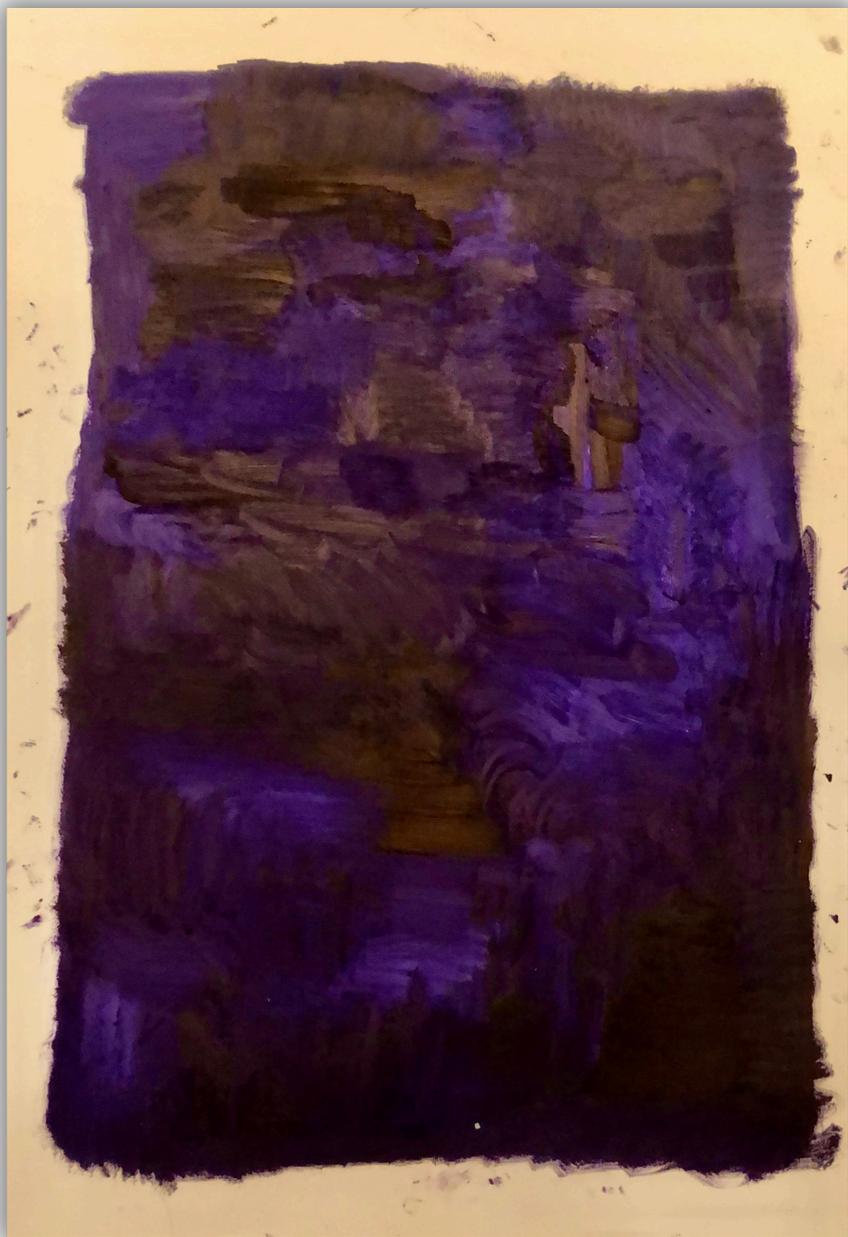
Sem Título, 2023, Série soma e ausência, Tinta Automotiva sobre algodão, 200 x 210 cm.



Campo sagrado, 2022
Série Corpo linha, acrílica e carvão sobre tela, 150 x 110 cm.



Condutor, Série intersecções, 2023, Óleo sobre algodão, 155 x 100 cm.



Chakras, 2023, óleo sobre papel, 100x 70 cm



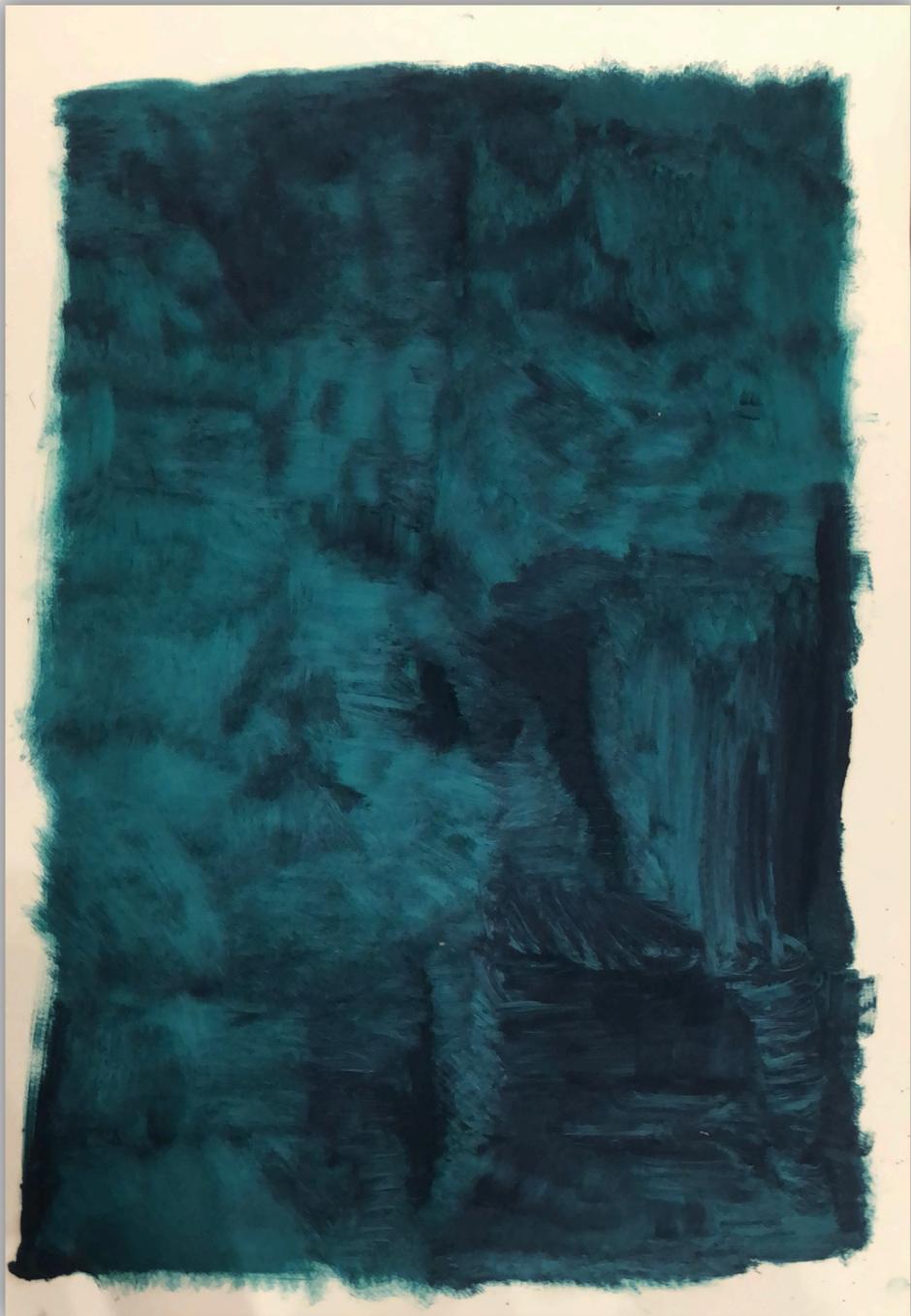
Chakras, 2023, óleo sobre papel, 100x 70 cm



Chakras, 2023, óleo sobre papel, 100x 70 cm



Chakras, 2023, óleo sobre papel, 100x 70 cm



Chakras, 2023, óleo sobre papel, 100x 70 cm



Chakras, 2023, óleo sobre papel, 100x 70 cm



Chakras, 2023, óleo sobre papel, 100x 70 cm



Sem Título, Serie Queima luz, 2022, inserções com fogo
sobre papel, 28x28 cm



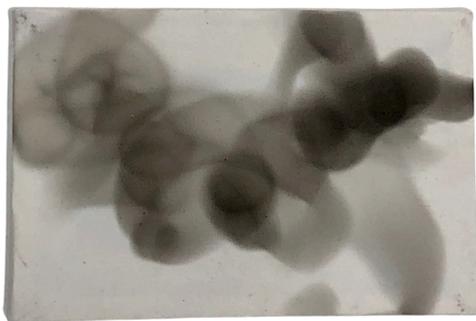
Sem Título, Serie Queima luz, 2022, inserções com fogo
sobre papel vegetal , 28x28 cm











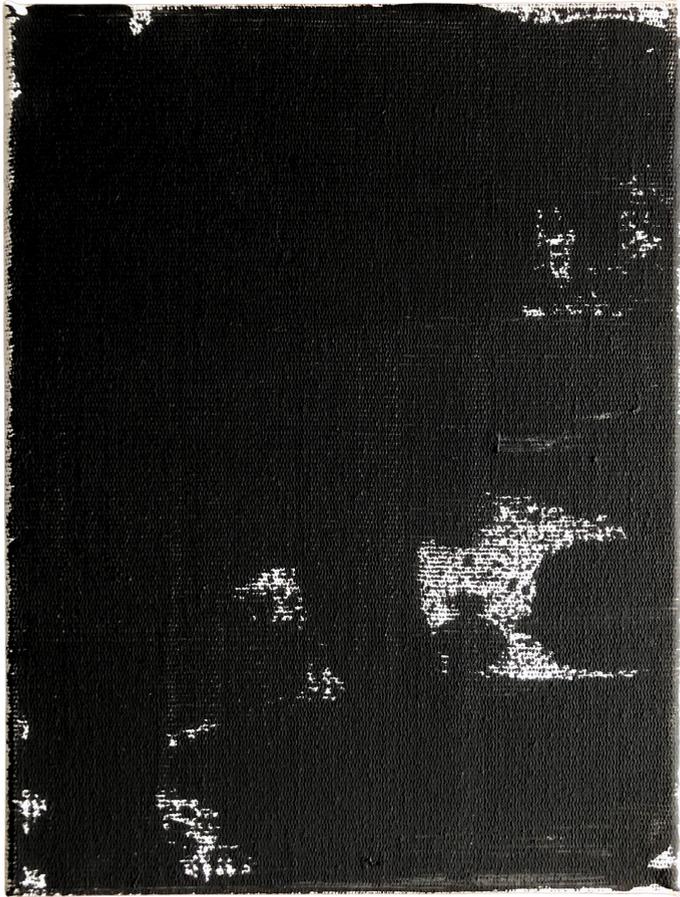








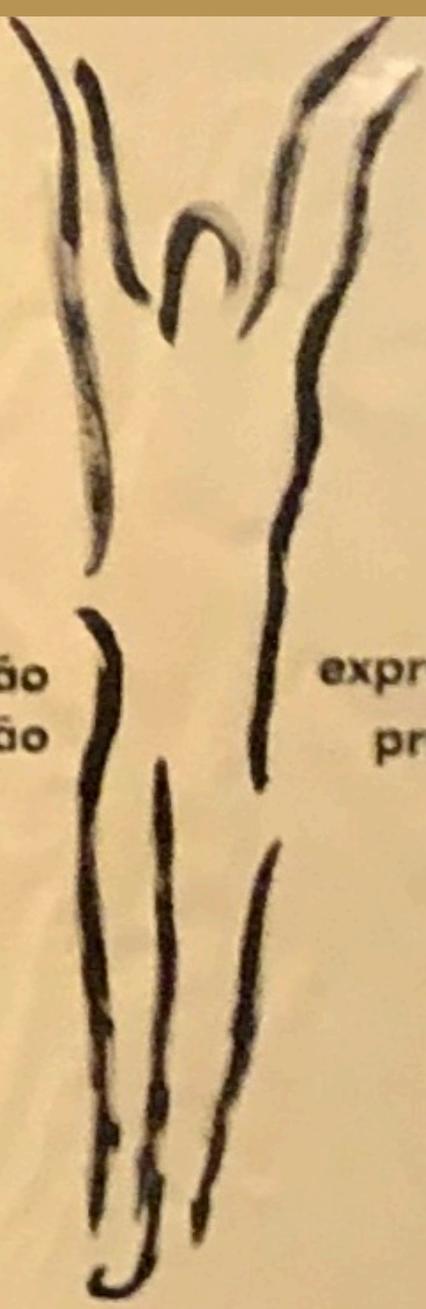






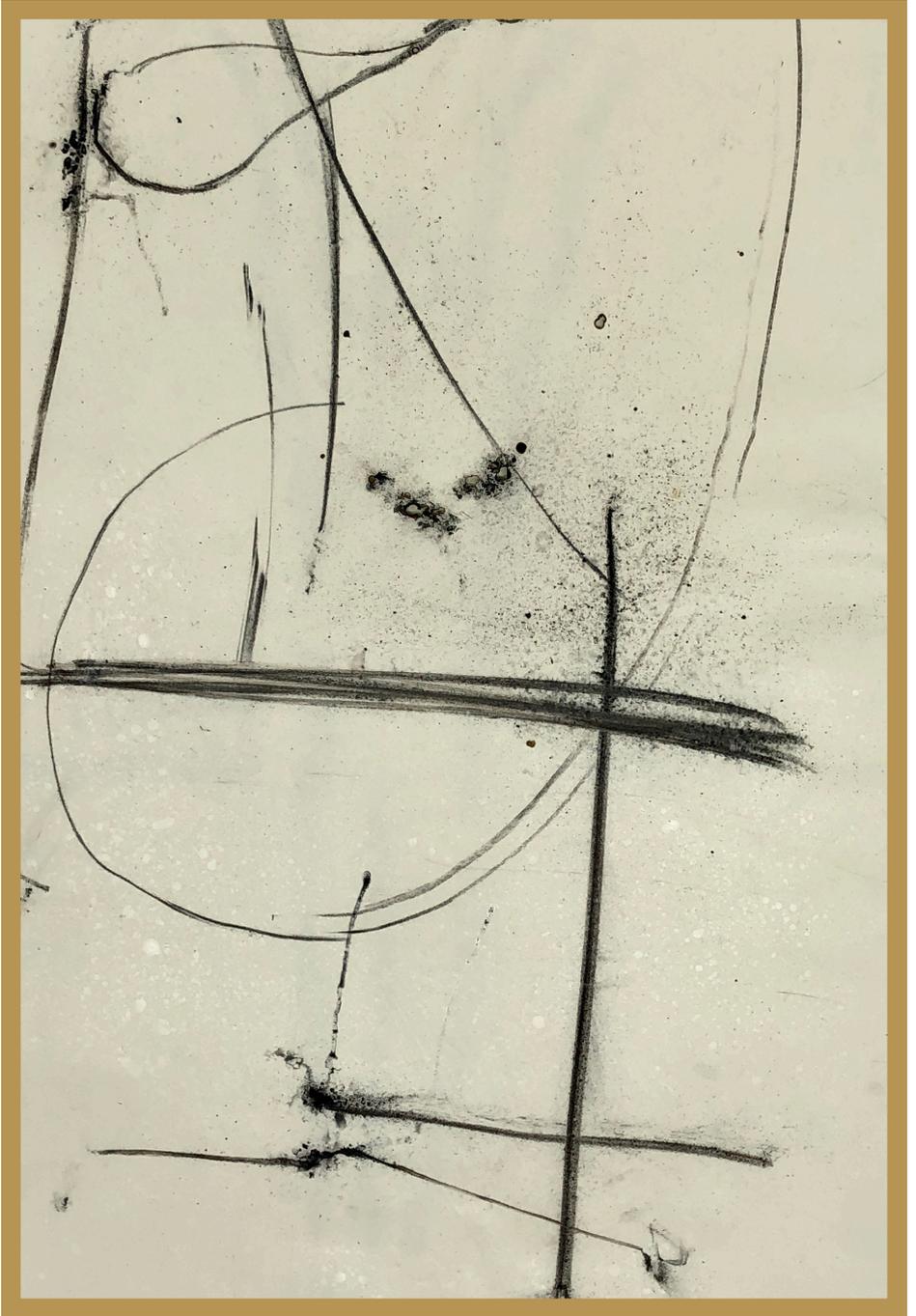


Sem titulo, 2022, Tinta Automotiva e pigmentos sobre papel, 55x43cm



pressão
expressão

expressão
pressão







De 1º de Maio a 29 de Junho de 2024

Abertura 1º de Maio, quarta-feira, 15h
17h Performance Queima luz

18 de Maio Performance Rito de Éthos, 19h

Visitação 2º a 6º feira das 10h às 18h

Galeria 33

Rua Bento Gonçalves, 33 - Glória, Joinville / SC

jeansmekatz.com

para acessar os registros das performances e também o conteúdo de
[Acessibilidade](#)

Fotos Cheila Wiggers, Fabio Moreira e Leandro Moreira.

Assessoria de Imprensa Dom Comunica

Agradecimentos Alceu Bett, Helange Endler e Sebastião Smekatz

Apoio Cultural

Realização



Sistema Municipal de
Desenvolvimento pela Cultura

Este projeto recebeu recursos
por meio de Lei de Incentivo e
seu conteúdo é de
responsabilidade de seus
idealizadores

GALERIA
33