

APRESENTAÇÃO

A natureza está em constante estado de transformação. Enuncia uma poesia inaudível entre meio à brisa, ao sacolejar da floresta, ao agito das ondas. Dissipa um apelo, um murmúrio. Está em desgaste. Se remonta, regurgita, tenta eclodir em vida novamente. Mas está deixando suas partes em memoriais sem lápides.

Evandro Karvat

SOBRE O ARTISTA

Evandro Karvat, 36, é jornalista e artista plástico. Natural de Cascavel (PR), atualmente vive e trabalha em Balneário Camboriú (SC), onde desenvolve seus projetos artísticos com artes plásticas e design gráfico.

Seu conhecimento artístico se dá por métodos autodidatas desde a adolescência, tendo como principal interesse a pintura expressionista e impressionistas. Começou a atuar profissionalmente como artista em meados de 2014, com ilustrações de livros e encomendas de obras.

Atualmente é aluno de pós-graduação em História da Arte e da Cultura Visual pela Faculdade Castelo Branco, do Rio de Janeiro.

TRAJETÓRIA

Entre o trabalho apresentado para o público está sua primeira mostra individual, ainda no período acadêmico, em 2006, nomeada “Olhares, teu olhar melhora o meu” (lápiz de cor sobre papel), na qual apresentou uma série de desenhos e esboços retratando expressões faciais.

Neste mesmo período, ganhou 1º Lugar no Festival de Cinema de Cascavel, com o Vídeo-arte “Santa Maria Egípcíaca”, baseado no poema homônimo de Manuel Bandeira.

Sua próxima exposição para o público foi em 2016, a convite do curso de Arquitetura da Faculdade Assis Gurgacz, em Cascavel (PR). Chamada “Edificações” (acrílica sobre tela), esta série foi a primeiro salto para o artista adentrar ao expressionismo, com cores mais intrigantes, em um estilo espatulado que mantém até os dias atuais.



No mesmo ano, expôs “Garotos de Seda” (nanquim e aquarela sobre papel), série que retratava adolescentes em momento de relaxamento, sob uso de drogas “recreativas”. A mostra aconteceu no Espaço Cultura da Universidade Univel, em Cascavel (PR).



Em 2017 foi selecionado para seu primeiro Salão de Artes Plásticas, com a instalação “Natureza Volátil”, a qual retratava a corrida pela vida de espécies ameaçadas de extinção. Na obra, o artista representou em carvão sobre parede, como arte rupestre, dezenas de tartarugas

marinhas filhotes rumo ao mar. Em sua frente um tronco carbonizado pairava sobre areia e fazia o público refletir sobre a trajetória da vida, o que perpetua ou vira memória. A intenção era poetizar abrindo diferentes pontos de vista a partir dos componentes, sobretudo o carbono, a base da vida. Trouxe a sutil mensagem sobre a fragilidade e delicadeza do ecossistema. Em meio à beleza ameaçada, está o conceito de destruição, perda de território, aprisionamento, memória, início e fim da vida.



Detalhe tronco carbonizado



Detalhe tartarugas marinhas

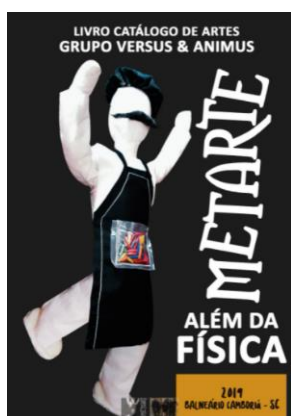


Desde então, o tema se desmembrou na pesquisa “Natureza Volátil – Cores da Vida” (acrílica sobre tela), visando ilustrar assuntos ligados à conservação da fauna. Este assunto resultou em diversas obras, atualmente representadas pela Galeria Cássia Acosta, em Balneário Camboriú, e pela Galeria Begônia, em Criciúma. Nesta série, o artista retrata com espátula, sobre fundo enevoado, animais brasileiros borrados à sua maneira, poetizando sobre a delicada condição destes animais, os quais podem deixar de existir com os deslizos da humanidade, assim como no deslize da espátula.



Nos anos seguintes passou a participar como artista convidado de feiras e eventos importantes, como Casacor Santa Catarina e Mostra Sul, com essas pinturas. Também executou grandes murais em Itajaí, Balneário Camboriú e Itapema a pedido de construtoras e arquitetos.

É membro de um grupo independente de arte visuais chamado *Versus*, o qual se reúne periodicamente para debater e trocar conhecimento sobre Arte. Em 2019, o grupo lançou o livro catálogo “Metarte Além da Física”.



Atualmente seu novo trabalho continua com assuntos ligados ao meio ambiente. Nomeado "Furto" (acrílica sobre tela), as obras visam debater sobre as remessas ardilosas nas quais animais silvestres são contrabandeados dentro e para fora do país sem serem sequer percebidos.



CURRÍCULO RESUMIDO

Graduado em Comunicação Social, com especialização em Assessoria de Imprensa e Comunicação Empresarial.

Artista plástico cursando MBA em História da Arte e da Cultura Visual.

2º Leilão de Obras de Arte do Santuário Elefantes do Brasil

2021 | Obra leiloadada "Homenagem à Guida" – Chapada dos Guimarães (MT)

Pinturas ao ar-livre para arrecadar fundo para o Instituto Play for Change

2021 | Balneário Camboriú (SC)

Pinturas ao ar-livre promovida pela Lei Aldir Blanc

2021 | Balneário Camboriú (SC)

Exposição Convergências Entre Cidades – Galeria Begônia

2020 | HomeGarden Móveis – Criciúma (SC)

Feira ExpoArte SP – 17ª edição

2020 | ArtLab Gallery – Rua Oscar Freire, Jardins (SP)

Exposição Individual Obras de Evandro Karvat

2020 | Begônia Galeria – Cocal do Sul (SC)

1º Leilão de Obras de Arte do Santuário Elefantes do Brasil

2020 | Obras leiloadas "Homenagem à Ramba 1 e 2" – Chapada dos Guimarães (MT)

Painel Urbano Street Art – Blue Heaven – “Bico do Papagaio”
2020 | Rua Antônio Rocha de Andrade – Itajaí (SC)

Professor dos cursos de Pintura e Desenho Artístico na escola Play IsCool
2020 | Balneário Camboriú (SC)

Livro Catálogo – Metarte Além da Física – Grupo Versus
2019 | Balneário Camboriú (SC)

Painel Urbano Street Art – Park Avenue Residence – “Nossa cidade”
2019 | Av. Governador Celso Ramos – Itapema (SC)

Painel Urbano Street Art – Sea’s Garden Residence – “O vento”
2019 | Rua 314 – Itapema (SC)

Painel Urbano Street Art – Green Coast Residence – “Sonhos de menina”
2019 | Rua 129 – Itapema (SC)

Casa Cor Santa Catarina 2019 – Painel “Homenagem à ursa Rowena”
2019 | Florianópolis (SC)

Casa Cor Santa Catarina 2019 – Obras “Cervo-do-Pantanal”, “Onça-pintada” e “Vitórias-régias”
2019 | Balneário Camboriú (SC)

Edital LIC 2019 – Projeto Natureza Volátil
2019 | Projeto aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura – Balneário Camboriú (SC)

Exposição Coletiva “A Esfera e a Cura”
2018 | Casa Hall Shopping – Balneário Camboriú (SC)

Mostra Sul Blumenau 2018 – Série “Natureza Volátil – Cores da Vida”
2018 | Castelinho Hering – Blumenau (SC)

Casa Cor Santa Catarina 2018 – Obra “Natureza Volátil – Lobo-guará”
2018 | Resort Plaza Itapema (SC)

20ª Mostra Cascavelense de Artes Plásticas – Obra selecionada “Natureza Volátil”
2017 | Museu de Arte de Cascavel (MAC)

Exposição Individual – “Garotos de Seda”
2016 | Univel (Cascavel)

Exposição Individual – “Edificações”
2016 | Semana Integr de Arquitetura e Design – Fundação Assis Gurgacz – Cascavel (PR)

Capa do livro de poesias “Helena Mergulho e Voo”, de Helena Sória
2015 | Cascavel (PR)

Ilustração para o livro de poesias “O Balde Vermelho”, de Rejane Martins Pires
2014 | Cascavel (PR)

Exposição Coletiva – Obra “Bailarina”
2009 | SESC Cascavel (PR)

1º lugar no Festival de Cinema de Cascavel – Video-arte “Santa Maria Egipcíaca”
2005 | Prefeitura Municipal de Cascavel (PR)

Mostra individual “Olhares, teu olhar melhora o meu”
2006 | Sala Verde – Paço das Artes – Cascavel (PR)