

MATERIAL EDUCATIVO

ABRE ALAS

CARNAVAL

CURADORIA: JEAN SMEKATZ E KATIANA MACHADO

APOIO



PATROCÍNIO



Este projeto recebeu recursos por
meio de Lei de Incentivo e seu
conteúdo é de responsabilidade
de seus idealizadores

REALIZAÇÃO

COOPERFILM

SOBRE A EXPOSIÇÃO: ABRE ALAS

A mostra resgata a história do Carnaval joinvilense por meio de imagens de jornais antigos e obras de artistas que exploram essa temática, revelando a força e a diversidade dessa expressão popular. O Carnaval, a maior festa do Brasil, vai além do entretenimento e se consolida como um espaço de resistência, expressão coletiva e reinvenção simbólica. Em Joinville, ainda que menos destacado nas narrativas oficiais, ele permanece vivo, refletindo a criatividade e o desejo de continuidade dessa tradição.

A exposição Abre Alas: Carnaval, reforça essa perspectiva ao apresentar a festividade não apenas como celebração, mas como um fenômeno histórico, social e artístico. Inspirada na expressão que anuncia a passagem nos desfiles, a mostra convida o público a mergulhar nas múltiplas temporalidades e dimensões do Carnaval joinvilense. Os artistas participantes, são: Adilson dos Santos, Alceu Bett, Bruna Maria Cestrem, Décio Soncini, Juarez Machado, Lucas David, Márcio Paloschi, Schwanke, Silvana Pohl e Smekatz.

<https://www.galeria33.com/abre-alas>



Adilson dos Santos
s/título, 2020
Colagem
103x103 cm
Acervo Ana Carolina Santos



Adilson dos Santos
Instagramavel, 2020
Instalação
220x40x40 cm
Acervo do Artista



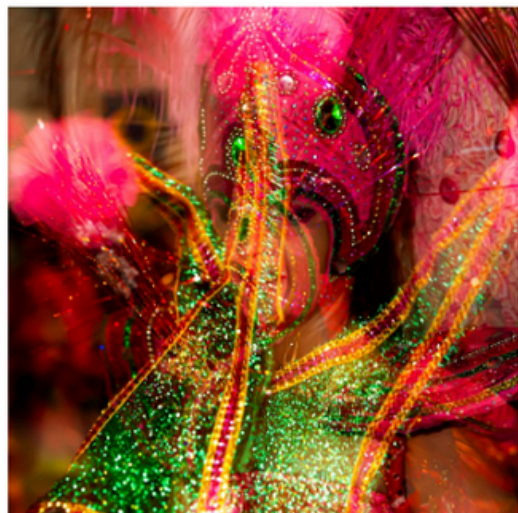
Juarez Machado
Dance apache, 2016
Óleo sobre tela
100 x 73 cm



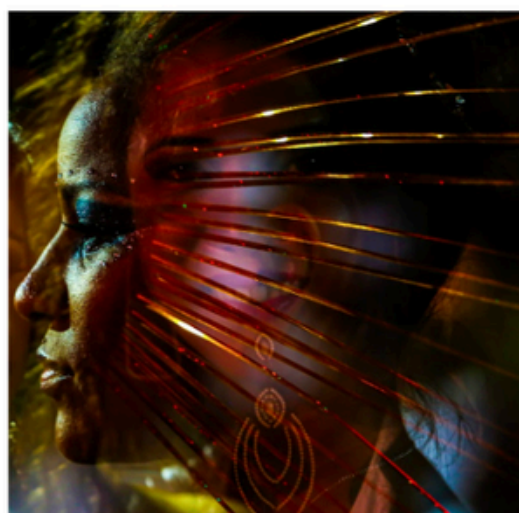
Smekatz
De outros
carnavais, 2022/24
Óleo e Carvão sobre tela
150x230 Cm



Schwanke
s/título, 1988
guache sobre jornal
115x135 cm



Alceu Bett
O Outro espelho em mim, 2016
Impressão pigmento sobre papel
algodão e Metacrilato
100x100 cm



Alceu Bett
Oxum em Siddhartha, 2016
Impressão pigmento sobre
papel algodão e Metacrilato
100x100 cm



Silvana Pohl
Na folia II, 2024
aquarela e acrílica sobre papel
51x39 cm



Décio Soncini
Para quando o carnaval chegar, 2024
Acrílica sobre Tela
70x50 cm



Décio Soncini
É Carnaval, 2024
Acrílica sobre Tela
70x50 cm



Décio Soncini
Tudo volta ao normal, 2024
Acrílica sobre Tela
70x50 cm



Silvana Pohl
Na folia I, 2024
aquarela e acrílica sobre papel
52x65 cm

ATIVIDADE 1: POTE DA FOLIA

PARA CRIANÇAS COM TEA

1

ORIGINALMENTE CHAMADO DE POTE DA CALMA, TRATA-SE DE UMA ATIVIDADE SIMPLES, QUE AUXILIA CRIANÇAS APÓS CRISES DE CHORO E ANSIEDADE. DURANTE A BRINCADEIRA, A CRIANÇA APRENDE A TER AUTOCONTROLE E SE TRANQUILIZA.

2

MATERIAL UTILIZADO:

UM POTE DE PLÁSTICO OU GARRAFA TRANSPARENTE, AMBOS COM TAMPA, UM TUBO DE COLA GLITTER, UMA COLHER E ÁGUA QUENTE.

3

A PROPOSTA DESSA ATIVIDADE TEM COMO FINALIDADE EDUCATIVA APRIMORAR A PERCEPÇÃO E A CAPACIDADE DE CONCENTRAÇÃO DAS CRIANÇAS. É ESSENCIAL QUE O FRASCO ESTEJA ACESSÍVEL A ELAS, PERMITINDO QUE INTERAJAM COM ELE DE FORMA ESPONTÂNEA, SEM IMPOSIÇÕES. NÃO DEVEMOS FORÇAR SEU USO; À MEDIDA QUE PERCEBEREM SEU EFEITO RELAXANTE, AS CRIANÇAS RECORRERÃO AO OBJETO SEMPRE QUE SENTIREM NECESSIDADE DE SE ACALMAR.

4

PARA PREPARAR O FRASCO, BASTA PREENCHER APROXIMADAMENTE 70% DE SEU VOLUME COM ÁGUA. EM SEGUIDA, ADICIONE O GLITTER E MISTURE BEM ATÉ QUE ESTEJA COMPLETAMENTE DISSOLVIDO. DEPOIS, ACRESCENTE A PURPURINA E TAMPE O RECIPIENTE DE FORMA SEGURA, CERTIFICANDO-SE DE QUE NÃO VAZE. A IDEIA É QUE AS CRIANÇAS SE ENVOLVAM COM A MOVIMENTAÇÃO DAS CORES E DO BRILHO DENTRO DO FRASCO, PROPORCIONANDO DISTRAÇÃO E FOCO. DESSA FORMA, O PROCESSO DE CRIAÇÃO E O USO DO BRINQUEDO CONTRIBUEM PARA A SENSAÇÃO DE CALMA E BEM-ESTAR. ASSIM, ELES PODEM SE ACALMAR TANTO NA PRODUÇÃO DO BRINQUEDO QUANTO NA BRINCADEIRA EM SI.

ATIVIDADE 2: DANÇA DAS CORES

PARA CRIANÇAS COM TEA

1

CORES VIBRANTES E VARIADAS SÃO ESSENCIAIS NAS ATIVIDADES PARA CRIANÇAS COM TEA, POIS AUXILIAM NA MANUTENÇÃO DA ATENÇÃO. ATIVIDADES DE AGRUPAR OBJETOS SÃO EXCELENTE PARA ENSINAR CORES, CONCEITOS DE FORMAS E NOÇÕES DE DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS.

2

É UMA DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA CRIANÇAS COM TEA MAIS FÁCEIS DE ADAPTAR DE ACORDO COM AS HABILIDADES OU IDADE DOS PARTICIPANTES.

3

MATERIAL UTILIZADO: CERCA DE CINCO BALÕES DE CORES VARIADAS PARA CADA CRIANÇA.

4

PODEMOS PEDIR PARA A CRIANÇA AGRUPAR BEXIGAS DA MESMA COR E DEPOIS PEDIR PARA QUE SE POSICIONEM PRÓXIMAS A UM OBJETO DE MESMA COR. NO NOSSO CASO, PODE SER UMA OBRA DE ARTE QUE CHAME A ATENÇÃO POR DETERMINADA COR, PAREDE OU MÓVEIS.

ATIVIDADE 3: SAMBA ENREDO

1 O SAMBA ENREDO É UM DOS PONTOS PRINCIPAIS EM UM DESFILE DE CARNAVAL. PENSANDO NISSO, PODEMOS INCENTIVAR AS CRIANÇAS A CRIAREM SEU PRÓPRIO ENREDO. PARA TRABALHAREM EM CONJUNTO, FACILITANDO A REUNIÃO DE IDEIAS, É BOM DIVIDI-LAS EM GRUPOS.

2 MATERIAL UTILIZADO: UMA FOLHA E UMA CANETA POR GRUPO.

3 APÓS UMA BREVE APRESENTAÇÃO SOBRE O CARNAVAL NA CIDADE, PROPOMOS A ATIVIDADE. CITAMOS ALGUNS EXEMPLOS DE PALAVRAS QUE ELES PODEM UTILIZAR PARA A COMPOSIÇÃO DO SAMBA ENREDO, COMO: SAMBA, JOINVILLE, FRITZ, BICICLETA, JUAREZ MACHADO, ARTE, RIO CACHOEIRA.

4 AO FINAL DA ATIVIDADE ESPERAMOS QUE OS GRUPOS APRESENTEM SUAS COMPOSIÇÕES, CANTANCO EM GRUPO OU APENAS UM DOS INTEGRANTES LENDO PARA O RESTANTE DA TURMA.

ATIVIDADE 4: MÁSCARAS DE MÃO

- 1** PARA REALIZAR ESSA SIMPLES E DIVERTIDADA ATIVIDADE, BASTA ENTREGAR UM PAPEL SULFITE PARA CADA CRIANÇA.
- 2** EM SEGUIDA, ELAS DESENHARÃO O CONTORNO DAS PRÓPRIAS MÃOS NO PAPEL. DESSA FORMA, CADA UM TERÁ UMA MÁSCARA ÚNICA!
- 3** ESSA ATIVIDADE NÃO SÓ ENVOLVE AS CRIANÇAS EM UMA EXPRESSÃO ARTÍSTICA ÚNICA, MAS TAMBÉM PROPORCIONA UM ACESSÓRIO EXCLUSIVO PARA O CARNAVAL.
- 4** DEPOIS DE RECORTAR A MÁSCARA, CHEGA O MOMENTO DE PINTAR, ADICIONAR GLITTER E LANTEJOUHAS, E PRENDER UM ELÁSTICO OU PALITO PARA USAR.



FONTE:

<https://dalvaladares.blogspot.com/2015/02/carnaval-mascaras-inspiradas-em-romero.html>

ATIVIDADE 5: DANÇA DAS CADEIRAS

- 1** ESSA É UMA BRNCADEIRA TRADICIONAL EM ESCOLAS E PODEMOS ADAPTÁ-LA COM O TEMA CARNAVAL.
- 2** PREPARAMOS UM CÍRCULO COM CADEIRAS, PARA QUE A DINÂMICA FUNCIONE, É ESSENCIAL TENHAMOS UMA CADEIRA A MENOS DO QUE O NÚMERO DE PARTICIPANTES.
- 3** SELECIONAMOS ALGUMAS MARCHINHAS DE CARNAVAL, E JÁ EM VOLTA DAS CADEIRAS, AS CRIANÇAS DANÇAM COM AS MÃOS PARA TRÁS.
- 4** OS ALUNOS SÓ SE SENTAM NAS CADEIRAS QUANDO A MÚSICA PARAR. E A CADA RODADA UMA CADEIRA E UM ALUNO SÃO ELIMINADOS.
- 5** O VENCEDOR SERÁ O ÚLTIMO QUE RESTAR!

ATIVIDADE 6: ARTE COM CONFETES



Adilson dos Santos

s/título, 2020

Colagem

103x103 cm

Acervo Ana Carolina Santos

1 UTILIZANDO A OBRA DE ADILSON DOS SANTOS COMO BASE, OS ALUNOS RECRIARÃO SUA PRÓPRIA OBRA SOBRE O CARNAVAL.

2 MATERIAL UTILIZADO: UMA CARTOLINA PARA CADA GRUPO, COLA E CONFETES.

3 SEPARAMOS AS CRIANÇAS EM GRUPOS PARA QUE CADA UMA POSSA COLABORAR COM A ELABORAÇÃO DAS OBRAS.

4 ELAS PODEM COLAR OS CONFETES NA CARTOLINA OU ATÉ MESMO CRIAR NOVAS FORMAS, É SÓ USAR A CRIATIVIDADE!

ATIVIDADE 7: DESFILE DE FANTASIAS

1 DISPONIBILIZAMOS UMA CAIXA SURPRESA, CHEIA DE CHAPÉUS E COLARES.

2 AS CRIANÇAS ESCOLHERÃO SEUS ITENS, E VESTIRÃO SEUS CHAPÉUS E COLARES.

3 DURANTE AVISITAÇÃO DA EXPOSIÇÃO, REALIZAREMOS UM DESFILE DE FANTASIAS, ONDE AS CRIANÇAS PODERÃO EXIBIR SEUS ADEREÇOS.

ATIVIDADE 8: HISTÓRIA CARNAVALESCA

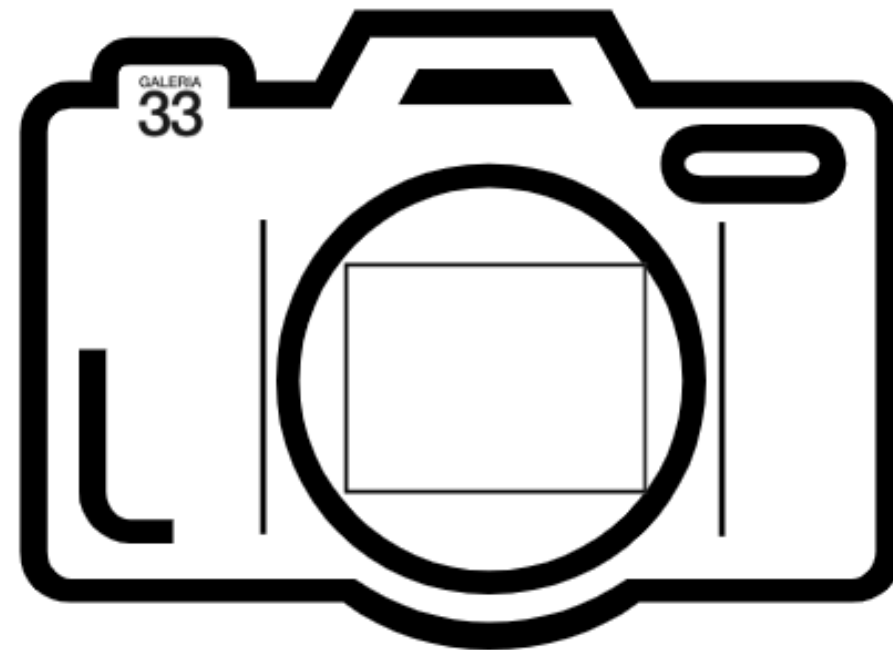
1 ESSA ATIVIDADE CONSISTE EM ELABORAR UM PEQUENA HISTÓRIA SOBRE O CARNAVAL.

2 AS CRIANÇAS RECEBERÃO A ILUSTRAÇÃO DE UMA MÁQUINA FOTOGRÁFICA E DE UM ROLO DE FILME.

3 NOS TRÊS QUADRINHOS DO ROLO DE FILMES, ELAS CONTARÃO UMA HISTÓRIA SOBRE O CARNAVAL.

4 POR FIM, HAVERÁ A CONTAÇÃO DAS HISTÓRIAS.

5 MATERIAL UTILIZADO: LÁPIS DE COR, GIZ E CANETINHAS.



←				→
←				→
←				→

