ONALDO DINIZ



ANIMAIS EM DILUIÇÃO



Nascido em São Paulo, **Diniz** veio para Joinville em 1987. Formado em Artes Visuais pela Univille/SC, em 2004, e pós-graduado em Propaganda e Marketing pela Univali/SC, em 2009, Ronaldo Diniz já participou de diversas exposições coletivas e individuais. Em 2016, foi convidado a criar um mural celebrando os 40 anos do Museu de Arte de Joinville (MAJ).

Em suas composições, apresenta espécies da fauna e flora, conciliando estudos sobre a questão plástica da Biologia e o resgate do universo da natureza no imaginário do público.

As imagens são trabalhadas em grandes dimensões com o intuito de aumentar o impacto visual do expectador.

O tom monocromático utilizado reforça a volumetria e as texturas dos elementos apresentados.

Texto Crítico

O espanto, a tristeza, o desalento e a melancolia estão estampados, de forma contundente, nos olhos das figuras que se diluem acuados e cada vez mais limitados de seu lugar. Bichos, eles agora miram seus olhares aos arquitetos da sua destruição. Sangram e se desmaterializam na cor da dor. Nosso ponto de vista humano, contemplativo e passivo, enxerga beleza em suas súplicas. Seu desaparecimento agora exposto nos atrai para tensão da culpa. Porém sem deixar de passar nossos olhos culpados fragmentação e diluição da existência. Será que atentos estaremos para todos esses sinais? Ou passivos e contemplativos nosso olhar estará diante da beleza de suas súplicas?

Curadoria HORN & ZANELLA





Título: Anta Tapirus terrestris (Linnaeus, 1758)

Técnica: Nanquim sobre papel craft 300g Dimensão: 48x66cm l Ano: 2019





Título: Bugio-Ruivo Alouatta guariba (Humboldt, 1812)

Técnica: Nanquim sobre papel craft 300g Dimensão: 48x66cm l Ano: 2019





Título: Gato mourisco Herpailurus yagouaroundi (É. Geoffroy, 1803)

Técnica: Nanquim sobre papel craft 300g Dimensão: 48x66cm l Ano: 2019





Título: Cachorro-do-mato Lycalopex gymnocercus (G. Fischer, 1814)

Técnica: Nanquim sobre papel craft 300g Dimensão: 48x66cm l Ano: 2019





Título: Lobo-guará Chrysocyon brachyurus (Illiger, 1815)

Técnica: Nanquim sobre papel craft 300g Dimensão: 48x66cm l Ano: 2019





Título: Macaco-prego Cebus nigritus (Goldfuss, 1809)

Técnica: Nanquim sobre papel craft 300g Dimensão: 48x66cm | Ano: 2019





Título: Onça pintada Panthera onca (Linnaeus, 1758)

Técnica: Nanquim sobre papel craft 300g Dimensão: 48x66cm | Ano: 2019





Título: Quati Nasua nasua (Linnaeus, 1766)

Técnica: Nanquim sobre papel craft 300g Dimensão: 48x66cm l Ano: 2019





Título: Tamanduá-mirim Tamandua tetradactyla (Linnaeus, 1758)

Técnica: Nanquim sobre papel craft 300g Dimensão: 48x66cm l Ano: 2019

V.I. Dt 4 300





Título: Lontra Lontra longicaudis (Olfers, 1818)

Técnica: Nanquim sobre papel craft 300g Dimensão: 48x66cm l Ano: 2019





Título: Porco-do-mato Pecari tajacu (Linnaeus, 1758)

Técnica: Nanquim sobre papel craft 300g Dimensão: 48x66cm l Ano: 2019





Título: Mão-pelada Procyon cancrivorus (G. Cuvier, 1798)

Técnica: Nanquim sobre papel craft 300g Dimensão: 48x66cm l Ano: 2019









@galeria33.com



🥏 galeria33.com



contato@galeria33.com