

ALCEU BETT  
FOTOGRAFIA EM MOVIMENTO





Dança

Dança Primitiva (na pré-história)

Danças Milenares (na antiguidade)

Dança na Idade Média (entre séc V e XV)

Dança no Renascimento (entre os séculos XVI e XVII)

Dança Moderna (primeira metade do século XX)

Dança Contemporânea (meados do século XX até hoje)



# Desafios da Fotografia de Espetáculos ao Vivo

Fotografar espetáculos de dança ao vivo é um desafio especial, mas também uma grande oportunidade de criar um trabalho único. Descubra como superar os desafios que surgem durante a fotografia desse tipo de espetáculo.

## Velocidade

O bailarino se move rapidamente, e para não perder um bom click é importante saber como se mover e estar sempre preparado.

## Iluminação

A iluminação é uma parte crucial do ballet, e pode ser um desafio fotografá-la. Aprenda como aproveitar a iluminação de um espetáculo de ballet para criar uma imagem deslumbrante.

## Distância

A distância entre o fotógrafo e os bailarinos pode ser um desafio. Descubra como os fotógrafos lidam com isso e quais são as melhores técnicas para capturar esses momentos especiais.

## Comportamento

Fotógrafos devem ser discretos e estar cientes do seu comportamento no palco e na plateia. Aprenda como se mover e como se comportar para ter uma sessão de fotos de ballet de sucesso.



# Ballet Classico

Técnica



# Iluminação e sua Importância na Fotografia de Espetáculo

A iluminação é crucial para a fotografia de dança. Aprenda como interpretar a luz do espetáculo e usar diversos tipos de luz para aprimorar suas fotos.



## Entenda a iluminação

Saiba examinar a iluminação do espetáculo para obter as melhores fotos. Compreenda as diferenças no uso de iluminação ao vivo e seus efeitos nas imagens.



## Iluminação no Bastidores

Também pode ser uma ótima oportunidade de capturar momentos de beleza nos bastidores. Entenda de que maneira posicionar-se para obter as melhores fotos.



## Interaja com os encarregados da iluminação

Converse com os profissionais de iluminação para obter informações sobre os jogos de luz do espetáculo e ter a oportunidade de capturar imagens incríveis.

# Composição de Cena e Escolha de Ângulos

A composição é a chave para uma bela fotografia, especificamente na fotografia de ballet. Aprenda a compor com eficácia e escolher ângulos para obter algumas das imagens mais impressionantes.

## 1 O equilíbrio

O equilíbrio dos bailarinos é importante na composição. Saiba como enquadrar as imagens para mostrar a beleza do ballet clássico.

## 2 As expressões

As expressões faciais dos bailarinos podem adicionar drama e emoção à fotografia. Aprenda a enquadrar imagens para capturar a essência do momento.

## 3 A escolha do ângulo

Escolha um ângulo inesperado! Não tenha medo de experimentar ângulos diferentes para capturar um momento único e encantador.



## Equipamentos e Técnicas para Fotografia de Espetáculo



1

### Câmeras e Lentes

Discussão de câmeras e lentes necessárias para fotografia de ballet e como escolher a melhor combinação para um espetáculo .

2

### Posicionamento da Câmera

Discutir como posicionar sua câmera para melhores resultados.

3

### Técnicas de Foco e Exposição

Aprenda a controlar a exposição para evitar fotos sobre ou subexpostas. Além disso, saiba como manter o foco.

# Edição de Imagens e Apresentação

A edição de imagens é um processo crucial na fotografia.

Aprenda a editar suas fotos para aperfeiçoá-las e obter os melhores resultados possíveis.

## Software de Edição de Imagens

Existem muitas opções de software de edição de imagens. Encontre o que melhor se adapta para você.

## Correção de Cor

A correção da cor é um passo importante na pós-produção da imagem. Saiba como trabalhar com as cores primárias para equilibrar a cor nas suas imagens.

## Impressão e Exibição

Como apresentar as imagens finais? Escolha a melhor forma para apresentar suas imagens: exposição, imagem impressa, venda online, etc.



# Composição e Enquadramento em Estúdio

Ao trabalhar em um ambiente controlado, temos a liberdade de explorar diferentes ângulos e planos. Isso permite que criemos composições que destacam a força e a graça da dança. A escolha de fundos e cenários pode complementar a coreografia, adicionando contexto visual à imagem e amplificando a narrativa.



# Movimento



Configurações de obturador mais rápidas são ideais para capturar momentos de movimento rápido, como saltos e giros. O uso de flash de alta velocidade também pode ser uma ferramenta poderosa para capturar a ação sem perder detalhes ( Uso restrito a Estúdio )

# Expressões e Emoções em Ambiente Controlado

O estúdio proporciona uma atmosfera onde é possível capturar expressões faciais e emoções com maior precisão. Isso nos permite focar nas expressões detalhadas dos dançarinos, ampliando a narrativa emocional da performance. A interação entre os dançarinos também pode ser enfatizada, transmitindo conexões profundas que enriquecem a experiência visual.



As emoções são capturadas com mais precisão em um ambiente controlado.



A interação entre os dançarinos pode ser enfatizada, transmitindo conexões profundas.



A interação entre os dançarinos pode ser enfatizada, transmitindo conexões profundas.



# Fotografia de Dança



# O MOVIMENTO DO CORPO NA DANÇA

