

JEAN SMEKATZ



Jean Smekatz, nasceu em Rio Negro - PR, em abril de 1995. Logo quando nasceu, sua mãe Solange Endler foi transferida para lecionar no interior de Mafra - SC, na qual seu pai Sebastião Smekatz, comerciante, morava com seus familiares. Filho único de pais trabalhadores e família simples, aos 12 anos, muda-se com a mãe para o centro urbano da cidade, na qual sua vida artística tem início em grupos de teatro da casa da cultura e escolas de dança. Estreou peças de Shakespeare e Gil Vicente, além de apresentações de dança contemporânea em diversos festivais, como o Festival de dança de Joinville e mostra Paranaense de dança. Em 2012, almejou estudar Dança na FAP/PR, mas lesionou seu joelho em uma coreografia intitulada "Pesadelo", o que meses depois foi a razão para deixar os palcos.

Atento e criativo, foi ao cursar bacharelado em Design na UNIVILLE, que o jovem mudou-se para a maior cidade do estado (Joinville) e começou a explorar novos horizontes. Foi na transferência para Design de Moda que uma nova fase começou, sendo denominada pelo próprio como o "despertar para a Moda", o que viria a ser sua segunda grande paixão depois da arte. Resultando no seu primeiro contato com história da arte, com a vivência artística, as conexões, a criação do seu próprio repertório e o pensamento de pesquisa do fazer artístico. Ao se formar, abordando a arte minimalista como ponto de partida para produção de moda, em sua tese de conclusão de curso, o designer inova ao idealizar um espaço de cultura contemporânea e de economia criativa compartilhada. No projeto, que se intitulou Híbrido Concept, Jean foi um dos idealizadores e com sua bagagem e aptidão acabou desenvolvendo um desmembramento chamado "garagem 274", uma galeria de arte contemporânea onde também exerceu a direção artística das exposições da mesma. Em paralelo desenvolveu e participou de inúmeros outros projetos que envolvem arte, cultura, design e moda, sendo um deles marcante e curioso, o carnaval. Trabalhando em uma das escolas de samba mais antigas de Santa Catarina, a Príncipes do Samba, o então "artista-designer" desenvolveu como carnavalesco: roupas, acessórios, adereços, fantasias, alegorias e demais roupagens artísticas desse universo.

Hoje, Smekatz desenvolve um trabalho de marketing conectando o mercado à marcas de luxo nacionais e internacionais, possuindo assim em seu portfólio diversos clientes como Tiffany & Co., Dolce & Gabbana e Fendi.

Após todos esses anos trabalhando com moda, decide seguir sua paixão e fazer parte da turma de bacharelado em artes visuais da UNIVILLE. Jean está no segundo semestre, criando um universo repleto de certezas, novidades, despertares e plenitude. Apesar da sua pouca idade e da ambição pautada em nomes que o inspiram como Gehard Richter, Mark Rothko e Hélio Oiticica, o jovem artista, possui a determinação e a sensibilidade necessárias para desenvolver sua poética artística no cenário latino americano tendo como raiz suas vivências pessoais e culturais.



ATO 01
JEAN SMEKATZ

ATO 01

JEAN SMEKATZ

"ato 01" é onde o passado e o presente de Jean Smekatz se conectam dando vida a um conjunto de obra resultado de múltiplas vivências em áreas criativas. Do contato com o teatro e a dança ao encontro com o design, a moda e, enfim, as artes visuais, Smekatz chega a uma produção marcada pela intensidade com que enxerga todas estas fases de descobertas de linguagens artísticas.

O ato de experimentar tintas, formas e movimentos é mais do que uma procura por uma poética pessoal, mas uma necessidade constante que resulta naturalmente em uma obra com digital própria. A forte presença do gestual e a pincelada marcante denotam uma urgência por expressão em grandes dimensões. E a estreia de Smekatz nos mostra todo este processo de experimentação nos mínimos detalhes de cada tela, assim como no vídeo que acompanha esta exposição, onde Smekatz nos revela que sua forma de produzir é, além de tudo, performática.

Rafaela Mazzaro
Jornalista e acadêmica de Artes Visuais

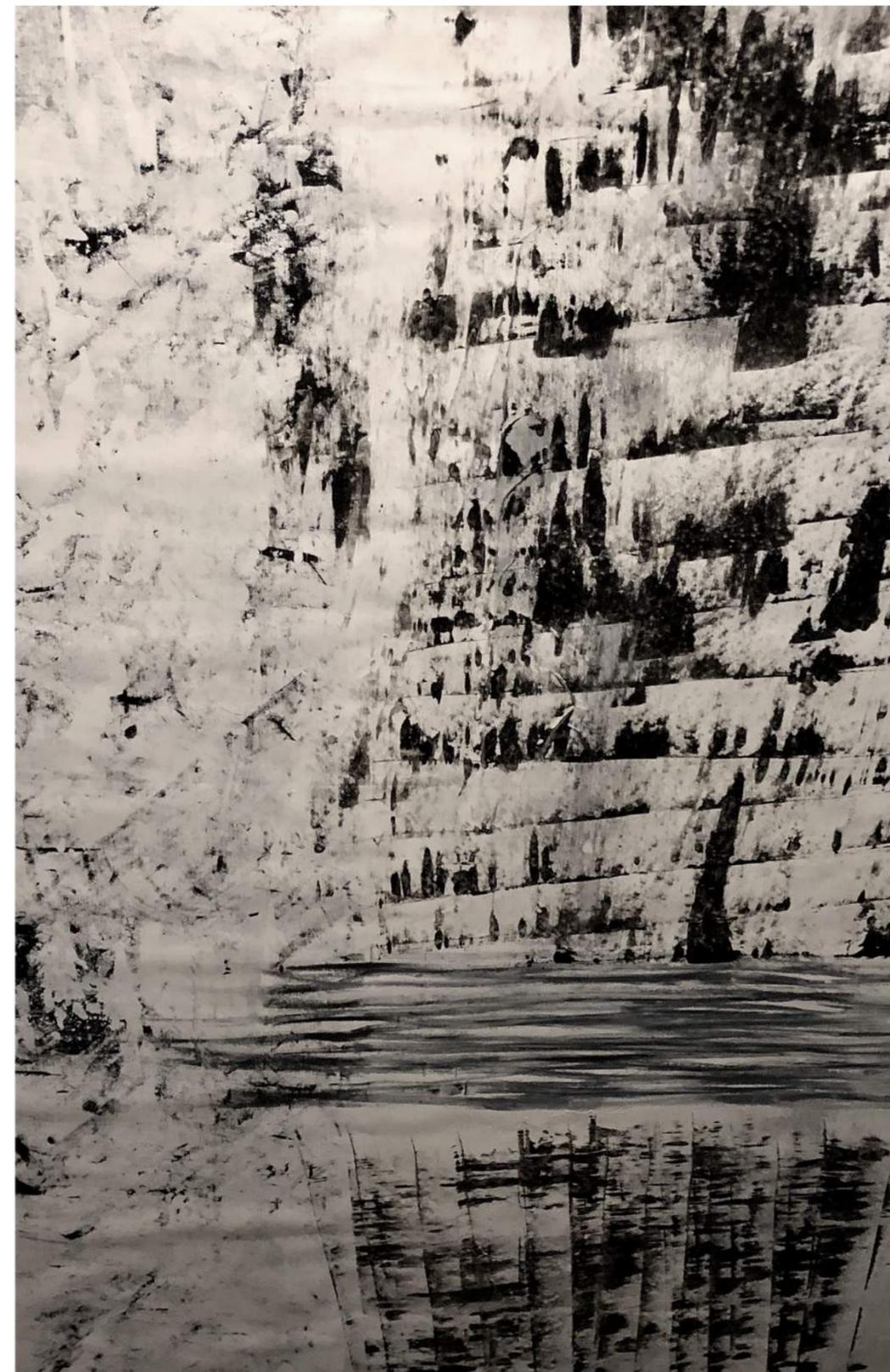
Autor da obra; JEAN SMEKATZ
Título da obra; NÓS 2
Data da obra 2021
Dimensões da obra; 140 X 1240 cm
Técnica utilizada; Tinta automotiva s/ tela.
Gênero Pintura



Autor da obra; JEAN SMEKATZ
Título da obra; Luz da noite
Data da obra 2021
Dimensões da obra; 170 X 140 cm
Técnica utilizada; Tinta automotiva s/ tela.
Gênero Pintura



Autor da obra; JEAN SMEKATZ
Título da obra: Transe
Data da obra 2021
Dimensões da obra; 90 x 140 cm
Técnica utilizada;
tinta automotiva s/ tela.
Gênero Pintura





Autor da obra; JEAN SMEKATZ
Título da obra; Campo de cor - Serie vermelhado
01
Data da obra 2021
Dimensões da obra; 120 x 150 cm
Técnica utilizada; Acrílica,
tinta automotiva s/ tela.
Gênero Pintura

Autor da obra; JEAN SMEKATZ
Título da obra; Fragmento ou resto de coisa gasta
Data da obra 2021
Dimensões da obra; 65 X50 cm
Técnica utilizada; Acrílica s/ papel.
Gênero Pintura



Autor da obra; JEAN SMEKATZ
Título da obra; ENTRE & ENCONTRO
Data da obra 2021
Dimensões da obra; 140 X 120 cm
Técnica utilizada; Pastel a óleo,
tinta automotiva s/ tela.
Gênero Pintura



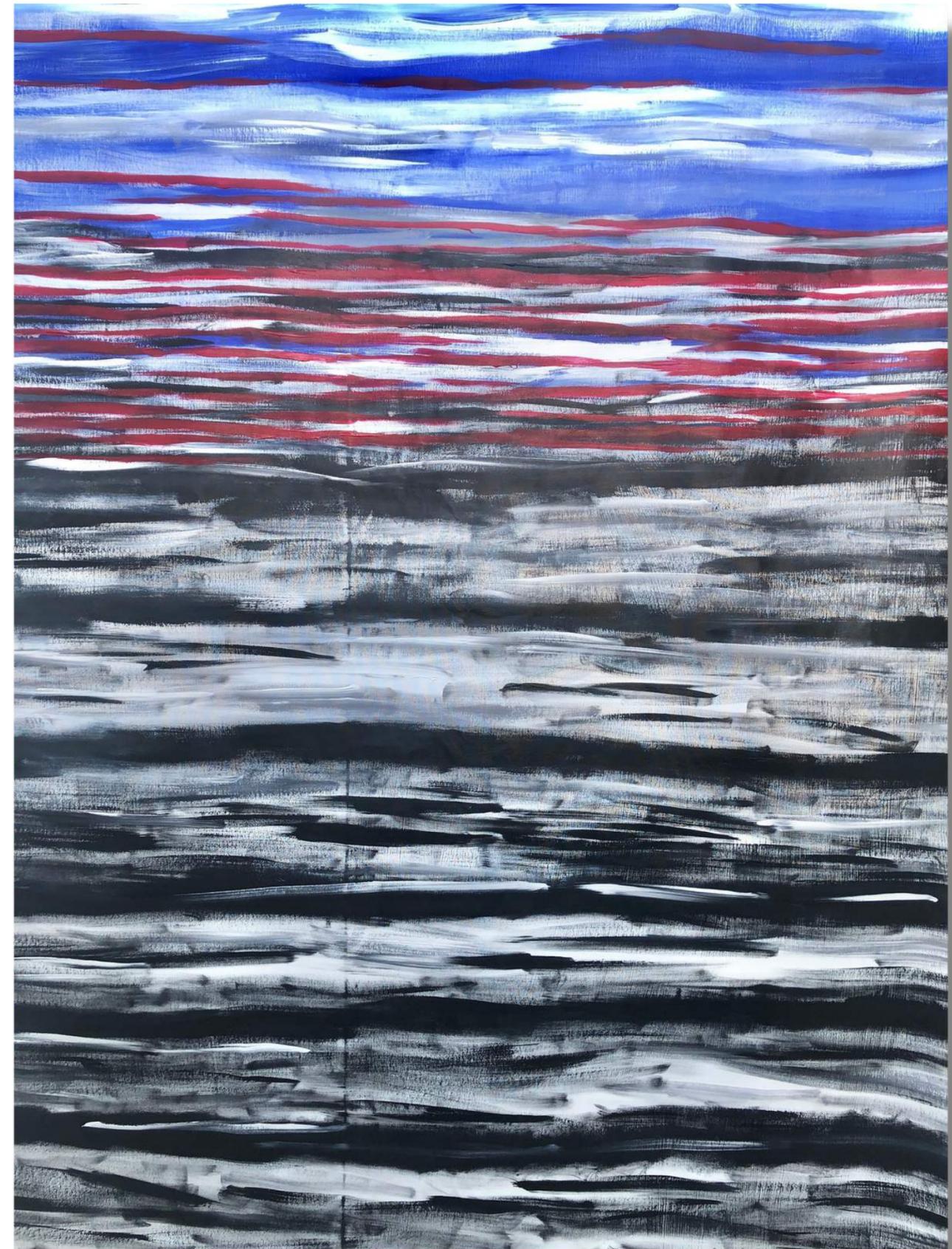
Autor da obra; JEAN SMEKATZ
Título da obra; O Entre
Data da obra 2021
Dimensões da obra; 90 x 140 cm
Técnica utilizada; Pastel a óleo,
tinta automotiva s/ tela.
Gênero Pintura



Autor da obra; JEAN SMEKATZ
Título da obra: Rasura
Data da obra 2021
Dimensões da obra; 180 x 150 cm
Técnica utilizada; Resina à base de dispersão acrílica,
tinta automotiva s/ tela.
Gênero Pintura



Autor da obra; JEAN SMEKATZ
Título da obra; Movimento tempo
Data da obra 2021
Dimensões da obra; 200 x 150 cm
Técnica utilizada; Acrílica s/ tela
Gênero Pintura





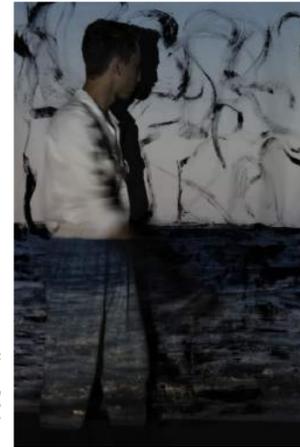
Autor da obra: JEAN SMEKATZ
Título da obra: NÓS 2
Data da obra 2021
Dimensões da obra: 140 X 1240 cm
Técnica utilizada: Tinta automotiva s/ tela.
Gênero Pintura
R\$8.000,00



Autor da obra: JEAN SMEKATZ
Título da obra: Fragmento ou resto de coisa gasta
Data da obra 2021
Dimensões da obra: 65 X50 cm
Técnica utilizada: Acrilica s/ papel.
Gênero Pintura
R\$7.100,00



Autor da obra: JEAN SMEKATZ
Título da obra: Movimento tempo
Data da obra 2021
Dimensões da obra: 200 x 150 cm
Técnica utilizada: Acrilica s/ tela
Gênero Pintura
R\$7.100,00



Autor da obra: JEAN SMEKATZ
Título da obra: Para além do visível
Data da obra 2021
Gênero Vídeo performance
Tragem 01 de 10 x 3 P.A.
R\$3.500,00.



Autor da obra: JEAN SMEKATZ
Título da obra: Luz da noite
Data da obra 2021
Dimensões da obra: 170 X 140 cm
Técnica utilizada: Tinta automotiva s/ tela.
Gênero Pintura
R\$7.100,00



Autor da obra: JEAN SMEKATZ
Título da obra: ENTRE & ENCONTRO
Data da obra 2021
Dimensões da obra: 140 X 120 cm
Técnica utilizada: Pastel a óleo,
tinta automotiva s/ tela.
Gênero Pintura
R\$ 6.200,00



Autor da obra: JEAN SMEKATZ
Título da obra: Transe
Data da obra 2021
Dimensões da obra: 90 x 140 cm
Técnica utilizada:
tinta automotiva s/ tela.
Gênero Pintura
R\$4.400,00



Autor da obra: JEAN SMEKATZ
Título da obra: Campo de cor - Serie vermelhado 01
Data da obra 2021
Dimensões da obra: 120 x 150 cm
Técnica utilizada: Acrilica,
tinta automotiva s/ tela.
Gênero Pintura
R\$8.000,00



Autor da obra: JEAN SMEKATZ
Título da obra: Rasura
Data da obra 2021
Dimensões da obra: 180 x 150 cm
Técnica utilizada: Resina à base de dispersão acrílica,
tinta automotiva s/ tela.
Gênero Pintura
R\$ 4.400,00



Autor da obra: JEAN SMEKATZ
Título da obra: Entre
Data da obra 2021
Dimensões da obra: 90 x 140 cm
Técnica utilizada: Pastel a óleo,
tinta automotiva s/ tela.
Gênero Pintura
R\$4.400,00